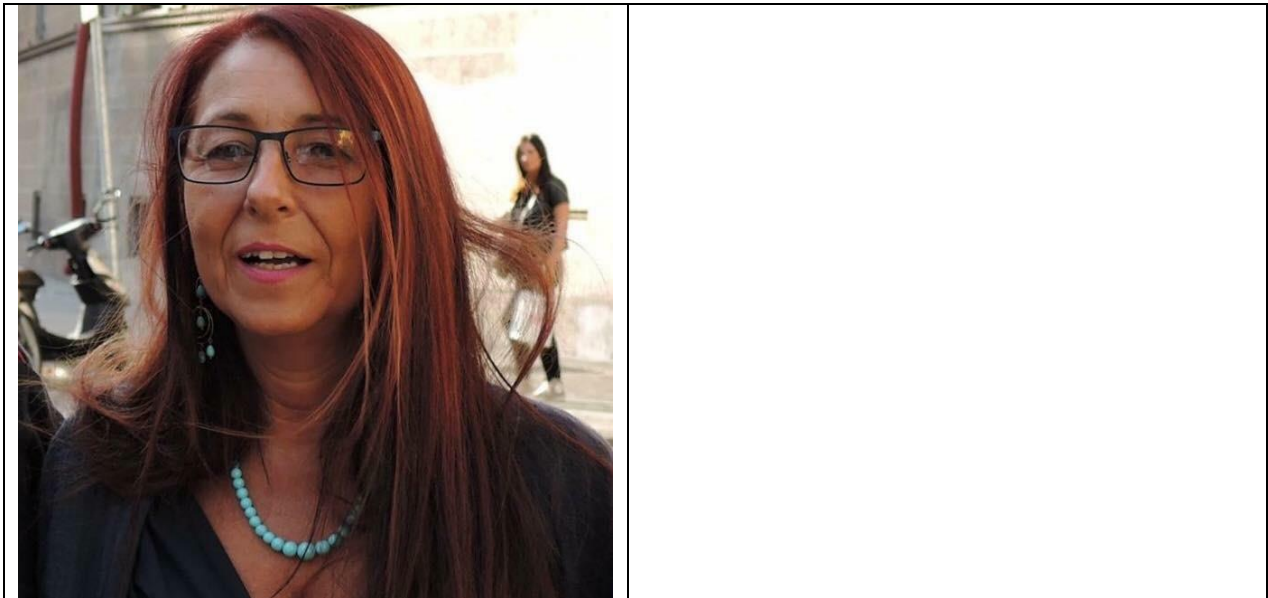




Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Prof. Caterina Coluccio

Materia di insegnamento: ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA BIENNIO

Ricevimento: martedì 12-13 aula S30

e-mail: caterinacoluccio@libero.it

Programma della materia

L'ILLUSTRAZIONE NELLA DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

La divulgazione implica un'attività di comunicazione rivolta verso la collettività, un concetto, comprensibile a pochi, diviene fruibile da un maggior numero di persone; in questo, l'illustrazione, gioca un ruolo fondamentale poiché possiede la forza dell'immagine. Il programma didattico si basa su un progetto editoriale individuale attraverso testi per ragazzi e adulti, riviste, brochure, depliant di divulgazione ecc. che considerino il target cui si rivolge. Raccontare la scienza crea stimoli per incuriosire e divertire. L'argomento scientifico, da divulgare, implica un lavoro manuale di progettazione, attraverso il disegno, la realizzazione di tavole con tecniche grafiche e un lavoro digitale per l'impaginazione del progetto scelto. Il corso prevede workshop sui materiali: es. acquerelli e marker di nuova generazione. La prova finale prevede un progetto di

Via Belle Arti 54 – 40126 Bologna – Italy – phone 051 4226411 – fax 253032
C.F. 80080230370



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

un testo illustrato su un argomento scientifico a scelta.

Bibliografia:

La bibliografia di approfondimento sarà indicata durante il corso delle lezioni.

Profilo professionale:

Nasce nel 1959 a Roccella Ionica (R.C.); docente presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, dal 1989 ad ottobre 2016. Dal 1980 ha lavorato nell'ambito della didattica artistica, collaborando con diversi Comuni Italiani e con la R.A.I. Radio televisione italiana. Ha al suo attivo diverse pubblicazioni, tra cui: *Disegno 2*, Fabbri Editori, MI 1995; *Nudo*, Fabbri Editori, MI 1995 e *Impara a dipingere la figura umana*, Fabbri Editori, MI 2000. Attualmente è presidente dell'Associazione culturale L'AltroMondo di Reggio Emilia che collabora con diverse aziende (PAM, Sennelier, Cretacolor, Derwent, Golden, Windsor & Newton, Pajarita, Molotow) per la promozione delle tecniche artistiche in diverse città italiane ed è testimonial della Pan Pastel per l'Italia. Negli ultimi anni, il suo lavoro si è focalizzato sulla ricerca di una fusione tra dimensione manuale e tecnologia. La propria attività artistica prevede opere in cui la pittura interagisce con la fotografia dei nuovi strumenti, come iPhone, utilizzando mezzi digitali e tecniche tradizionali.

Data:

03/10/2017

Firma

Caterina Coluccio