



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



**Prof.** Sara Colaone

**Materia di insegnamento:** Disegno per la progettazione

**Ricevimento:** su appuntamento

**e-mail:** sara.colaone@ababo.it

**Programma della materia**

Obiettivo del corso è fornire basi tecniche per la realizzazione di opere a fumetti e di albi illustrati, attraverso la comprensione della specificità dei linguaggi e l'elaborazione di un progetto nel suo insieme. Gli argomenti trattati durante il corso costituiranno parte integrante dell'esame finale.

Il corso è strutturato in lezioni teoriche in DAD con esempi ed esercitazioni e lezioni in presenza di sperimentazione dei materiali e verifica elaborati, in cui si approfondiranno le tecniche narrative e grafiche indispensabili alla realizzazione dei progetti d'esame e propedeutiche per gli anni di studio successivi.

1) Prima del disegno, la progettazione di una illustrazione e di una storia a fumetti. La creazione di una ambientazione con le tecniche del disegno e della ricerca iconografica, la fusione figura sfondo. La creazione di un personaggio. Elementi di prospettiva e cenni di anatomia.

2) La composizione Esercitazioni di composizione dell'immagine per l'illustrazione. La composizione della vignetta e la composizione della tavola a fumetti. Il rapporto fra immagine e testo. La composizione in sequenza di immagini.

3) Il segno Acquisire e affinare il segno grafico. La stilizzazione del segno, la composizione della tavola, la selezione e semplificazione degli elementi descrittivi. Esercitazioni con diversi materiali e realizzazione di un diario per immagini – sketchbook.

4) Il colore. Elementi di base del colore e delle tecniche di colorazione riproducibili.

**Modalità d'esame**

Presentazione del portfolio con le esercitazioni svolte durante il corso, oltre a un progetto di illustrazione e un progetto di storia a fumetti, entrambi da concordare con la docente.



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Bibliografia:

Indicazioni e suggerimenti verranno forniti durante le lezioni.

Profilo professionale:

Sara Colaone (Pordenone, 1970) si è laureata in Conservazione dei Beni Culturali nel 1998. Vincitrice nel 2017 del Gran Guinigi - Lucca Comics & Games come Miglior disegnatrice con *Leda* (di Colaone, Satta, de Santis), nel 2009 del Premio Micheluzzi 2009 come Miglior fumetto con *In Italia sono tutti maschi* (di Colaone, de Santis), nel 2006 III° Premio Torino Città Olimpica per l'illustrazione. I suoi lavori sono pubblicati in Francia, Belgio, Polonia, Macedonia, Germania e Spagna.

Ha collaborato come illustratrice e autrice con Fatatrac, Il Castoro, Pelledoca, Giunti, Zanichelli, Pearson Italia, Paravia-Bruno Mondadori, Loescher, Eli e per le riviste "Le Monde diplomatique", "Rivista Il Mulino", "Internazionale", "Diario Europeo" e "Ventiquattro Magazine".

Fra i suoi romanzi grafici *In Italia sono tutti maschi* (2008-2018), *Ciao Ciao bambina* (2010), *Leda* (Coconino, 2016), *Ariston* (Oblomov, 2018), *Tosca*, (Solferino, 2019), *Evadées du Harem* (Steinkis, 2020). Nel 2004 con Francesco Satta dà vita ai racconti tragicomici dello "scarafaggio filosofico" *Monsieur Bordigon*, un progetto che include libri a fumetti, grafiche, installazioni e corti d'animazione, pubblicato da Coconino Press, Vivacomix e Stripburger (Slovenia).

Collabora a produzioni cinematografiche e d'animazione.

I suoi lavori sono stati esposti in numerose mostre, fra cui Nel segno di Leda, Palazzo ducale Lucca, 2018; [graphicnovel.it](http://graphicnovel.it) agli istituti italiani di cultura di Parigi e Amburgo; *Nuova storia d'Italia a fumetti, dal Risorgimento al Berlusconismo* al Museo d'arte della città di Ravenna; *Fumetto Italiano, cinquant'anni di romanzi disegnati*, Roma, Milano e altri luoghi.

Dal 2006 insegna Fumetto e Illustrazione all'Accademia di Belle Arti di Bologna e dal 2015 collabora con il Dipartimento di Psicologia e Scienze dell'educazione dell'Università di Bologna.

Data: 10 ottobre 2020

Firma Sara Colaone