



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Prof. Enrico Cirone

Materia di insegnamento: Tecniche di modellazione digitale – Computer 3D

Ricevimento: dopo le lezioni o previo accordo

E-mail: enicocirone@hotmail.com **sito web:** www.2d3d.it

Programma della materia

Le principali tecniche di modellazione digitale 3D, dal disegno tecnico alle forme di espressione grafica più libera ed artistica. Modellazione digitale di ambienti, oggetti ed elementi di arredo grafici ed architettonici.

Studio e scelta progettuale per la rappresentazione grafica:

- Approccio alla strumentazione digitale, studio ed utilizzo dei principali software di modellazione 3D per la creazione e la modellazione tridimensionale.
- Le Principali tecniche di modellazione digitale 3D, creazione di texture, l'uso delle luci.
- Render e stili di visualizzazione, soluzioni sceniche multimediali.
- La realtà virtuale, le tecnologie VR con nuove soluzioni per la creazione e l'acquisizione di immagini e filmati realistici.
- Gestione stampa, impostazione ed esportazione files. Preparazione grafica e realizzazioni di messinscene virtuali.

Nella realizzazione degli elaborati, vengono trasferiti gli insegnamenti di progettazione grafica 3D; Le tecniche di disegno tridimensionale e le principali tecniche di modellazione digitale.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Esercitazioni su oggetti ed ambienti virtuali statici ed interattivi.

Modalità d'esame: preparazione di un progetto individuale tridimensionale.
Descrizione e presentazione multimediale 3D.

Bibliografia:

Le indicazioni bibliografiche generiche verranno fornite durante il corso, mentre quelle specifiche verranno indicate in base al progetto individuale.

Profilo professionale:

Enrico Cirone Scenografo specializzato in Arti Visive/Discipline dello Spettacolo. www.cirone.eu