



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

--	--

**Prof.** Chiara CIBIN

**Materia di insegnamento:** Disegno Tecnico e Progettuale

**Ricevimento:** martedì 12-13

**e-mail:** chiara.cibin@ababo.it

**Programma della materia**

Corso propedeutico al disegno ed alla progettazione. La prima parte del corso prevede un *warm up* costituito da una serie di conversazioni che riguardano la storia del prodotto industriale seguite da laboratorio di disegno ex-tempore degli oggetti analizzati in classe.

Il percorso proposto porterà l'allievo dallo schizzo al rilievo di un oggetto fino al ridisegno tecnico dello stesso in scala adeguata con l'analisi delle parti che lo costituiscono, l'assonometria e l'esploso assonometrico, il lavoro si concluderà con una riprogettazione critica dell'oggetto analizzato. Attraversando la storia del design si approfondirà la conoscenza del disegno tecnico come linguaggio di comunicazione internazionale.

Le lezioni saranno suddivise in due parti: una di lezione frontale ed una di disegno in classe. L'esame prevede una parte di lavoro grafico individuale ed una parte teorica riguardante quanto spiegato in classe.

**Bibliografia:**

Via Belle Arti 54 – 40126 Bologna – Italy – phone 051 4226411 – fax 253032  
C.F. 80080230370



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

a cura di Enrica Bistagnino, *Disegno-Design, introduzione alla cultura della rappresentazione*, Franco Angeli, 2010 Milano

Stefano Boraso, *Il linguaggio grafico nel disegno industriale*, Roma, Armando Editore, 2004

Neufert, *Enciclopedia pratica per progettare e costruire*, Hoepli

La dispensa del corso di Disegno Tecnico e Progettuale a cura di Chiara CIBIN

Profilo professionale:

Laureatasi in Architettura presso lo IUAV di Venezia nel 1990, vi si perfeziona in Disegno Industriale nel 1994. Inizia l'attività professionale di architetto presso lo studio SOM di San Francisco, successivamente, rientrata in Italia fonda STUDIODOMESTIKO: il nome allude programmaticamente alla scala di lavoro sviluppata che si orienta verso il dettaglio e l'abitazione per inserirsi nello spazio urbano. E' stata Collaboratore alla didattica presso lo IUAV di Progettazione Architettonica e di Processi e Metodi della Progettazione dell'Oggetto d'Uso ed in seguito docente di Materiali per l'Oggetto Industriale nel corso di Disegno Industriale dell'Ateneo Veneziano. Insegna Metodologia della progettazione dal 2003. Attualmente divide la propria attività professionale tra insegnamento, disegno industriale e architettura.

Data: 10/10/18

Firma



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA