



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

--	--

Prof. Chiara CIBIN

Materia di insegnamento: Product Design 3

Ricevimento: martedì 12-13

e-mail: chiara.cibin@ababo.it

Programma della materia

Nel corso di Product Design 3 si affronteranno due temi di progettazione che offriranno ai partecipanti la possibilità di misurarsi con il modo reale.

Nella prima parte dell'anno in coordinamento con gli altri corsi progettuali ci si confronterà con le richieste di un "cliente" speciale in prosecuzione ai temi di "design per tutti" già affrontati in precedenza.

Nella seconda parte dell'anno, la scala di progetto si amplierà, trasformando l'aula in un vero e proprio atelier, dove i temi della progettazione partecipata cittadina si fonderanno con quelli della progettazione/realizzazione di dettaglio.

In linea con il tema del progetto urbano che riunisce assieme i temi di antropologia sociale, di grafica e comunicazione di progettazione dell'oggetto il corso si propone come palestra in grado di trasformare il luogo scolastico una sorta/atelier studio professionale in cui si impara a lavorare assieme.

Durante le lezioni saranno analizzati alcuni casi studio.

Alcuni professionisti saranno invitati a presentare le proprie esperienze progettuali e saranno coinvolti nelle discussioni di progetto in modo da dare agli studenti una visione quanto più pluralistica possibile.

Ad ogni studente verrà assegnata la responsabilità della progettazione, fino scala di dettaglio, di un oggetto di arredo urbano *site specific*, in linea con la necessità di personalizzare gli oggetti alle specificità di ogni ambito culturale.

Si prevedono, inoltre, due workshop di progettazione.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Bibliografia:

Sarà fornita di volta in volta dalla docenza, ma si consigliano alcune letture:

Valerio Sacchetti, Il design in tasca, Editrice compositori, 2010 Bologna

Andrea Oppenheimer Dean, Rural Studio, Princeton Architectural Press, 2001 NY

James Hennessey & Victor Papanek, Nomadic Furniture, Shiffer Publishing, 2008 Atglen PA

Le riviste cartacee come fonte primaria di informazione:

Domus, Frame, Interni, Abitare.....

Profilo professionale:



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Laureatasi in Architettura presso lo IUAV di Venezia nel 1990, vi si perfeziona in Disegno Industriale nel 1994. Inizia l'attività professionale di architetto presso lo studio SOM di San Francisco, successivamente, rientrata in Italia fonda STUDIODOESTIKO: il nome allude programmaticamente alla scala di lavoro sviluppata che si orienta verso il dettaglio e l'abitazione per inserirsi nello spazio urbano. E' stata Collaboratore alla didattica presso lo IUAV di Progettazione Architettonica e di Processi e Metodi della Progettazione dell'Oggetto d'Uso ed in seguito docente di Materiali per l'Oggetto Industriale nel corso di Disegno Industriale dell'Ateneo Veneziano. Insegna Metodologia della progettazione dal 2003. Attualmente divide la propria attività professionale tra insegnamento, disegno industriale e architettura.

Data: 10/10/18

Firma