



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Prof. Edo Chieregato

Materia di insegnamento: Scrittura creativa e narrazioni per immagini II – Linguaggi del fumetto

Ricevimento: Mercoledì ore 13 Aula Soppalco

e-mail: edochieregato@gmail.com

Programma della materia

Il corso ha l'obiettivo di far riflettere ed esercitare gli studenti sui meccanismi specifici della scrittura per il fumetto in vista del lavoro finale di tesi. Sono previsti esercizi miranti ad approfondire il rapporto testo/immagine, i dialoghi, la figura del personaggio, la costruzione di un'atmosfera, la regia dei tempi narrativi. Le lezioni oltre ad essere principale verifica sullo sviluppo del lavoro per la tesi, sono occasione per confrontarsi su diversi aspetti della produzione editoriale, sulla comunicazione e promozione del proprio lavoro. L'elaborazione della tesi prevede consigli su spunti narrativi, possibili modelli e riferimenti, discussioni collettive in classe, confronti individuali. Alle lezioni che prevedono un lavoro in classe si inseriranno lezioni dove si presenteranno via via opere a fumetti, letterarie, cinematografiche, grazie anche al contributo del professor Emilio Varrà.

Bibliografia:

Una bibliografia di riflessioni sulla narrazione, e consigli bibliografici per i diversi percorsi individuali, saranno forniti durante il corso.

Profilo professionale:

Edo Chieregato ha scritto storie brevi per Michelangelo Setola, Vincenzo Filosa, Giacomo Nanni, Marino Neri, Angelo Mennillo e pubblicato su riviste in Italia, Germania, Svizzera e Belgio. Si occupa di fumetto contemporaneo con articoli e interviste e ha curato monografie dedicate a Magnus, Gianni De Luca, Sergio Toppi, José Muñoz. E' curatore di Canicola edizioni e tra i fondatori di Bilbolbul Festival internazionale di fumetto. Del 2012 è il libro Edo Chieregato/Michelangelo Setola, *Dormire nel fango*, Canicola edizioni (Actes Sud, 2016 / Basilisk tegneserie, 2016).

www.canicola.net