



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Prof. Edo Chieregato

Materia di insegnamento: Scrittura creativa e narrazione per immagini II – Corso fumetto

Ricevimento: Martedì ore 13 Aula Soppalco

e-mail: edochieregato@gmail.com

Programma della materia

Il corso cerca di mettere a fuoco il filtro della propria interiorità sulla storia. Dopo una riflessione su struttura e paradigma di una narrazione, si analizzeranno in particolare le specificità della narrazione breve anche attraverso esercitazioni pensate per un legame con il mondo extrascolastico.

Partendo dalle nozioni e la metodologia interiorizzata durante il secondo anno di corso, si approfondirà il tema alla base del soggetto, fino allo sviluppo del trattamento e una sceneggiatura che sia sufficientemente solida per mantenere le redini della storia, ma anche aperta per assorbire le aperture del disegno e della forza delle immagini.

Che si tratti di scrittura di matrice autobiografica o di totale finzione, ciò che sarà privilegiato è l'indagine della realtà attraverso un'immedesimazione nei personaggi e nelle situazioni che possa trascendere i cliché narrativi dei generi letterari, e preferire invece un'interpretazione personale del vissuto, della visione di ambienti e dei rapporti causa effetto della struttura drammatica.

Parte centrale del corso sarà il confronto in classe in cui cercare reazioni, dove di volta in volta come autori o fruitori degli spunti dei compagni, si possa attingere alle proprie verità sul narrato. L'obiettivo è quello di uscire dalla propria stanzetta immaginativa, e verificare in diretta le potenziali "luminescenze" o i limiti oggettivi della comunicatività della storia.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Bibliografia

Testi di Flannery O'Connor, John Gardner, Raymond Carver, Peter Bichsel, Wim Wenders, Julio Cortazar, Jonathan Franzen, ecc. Una bibliografia più dettagliata verrà fornita durante il corso.

Profilo professionale

Edo Chierigato ha scritto storie brevi per Michelangelo Setola, Vincenzo Filosa, Giacomo Nanni, Marino Neri, Angelo Mennillo e pubblicato su riviste in Italia, Germania, Svizzera e Belgio. Si occupa di fumetto contemporaneo con articoli e interviste e ha curato monografie dedicate a Magnus, Gianni De Luca, Sergio Toppi, José Muñoz. E' curatore di Canicola edizioni e tra i fondatori di Bilbolbul Festival internazionale di fumetto. Del 2012 è il libro Edo Chierigato/Michelangelo Setola, *Dormire nel fango*, Canicola edizioni (Actes sud, 2016 / Basilisk tegneserie, 2016).

Sito / www.canicola.net