



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

**Prof.** Edo Chierogato

**Materia di insegnamento:** Scrittura creativa e narrazione per immagini II – Corso fumetto

**Ricevimento:** Martedì dalle 9 alle 13 Aula Soppalco

**e-mail:** [edochierogato@gmail.com](mailto:edochierogato@gmail.com)

**Programma della materia**

Il corso cerca di mettere a fuoco il filtro della propria interiorità sulla storia. Dopo una riflessione su struttura e paradigma di una narrazione, si analizzeranno in particolare le specificità della narrazione breve anche attraverso esercitazioni pensate per un legame con il mondo extrascolastico.

Partendo dalle nozioni e la metodologia interiorizzata durante il secondo anno di corso, si approfondirà il tema alla base del soggetto, fino allo sviluppo del trattamento e una sceneggiatura che sia sufficientemente solida per mantenere le redini della storia, ma anche aperta per assorbire le aperture del disegno e della forza delle immagini.

Che si tratti di scrittura di matrice autobiografica o di totale finzione, ciò che sarà privilegiato è l'indagine della realtà attraverso un'immedesimazione nei personaggi e nelle situazioni che possa trascendere i cliché narrativi dei generi letterari, e preferire invece un'interpretazione personale del vissuto, della visione di ambienti e dei rapporti causa effetto della struttura drammatica.

Parte centrale del corso sarà il confronto in classe in cui cercare reazioni, dove di volta in volta come autori o fruitori degli spunti dei compagni, si possa attingere alle proprie verità sul narrato. L'obiettivo è quello di uscire dalla propria stanzetta immaginativa, e verificare in diretta le potenziali "luminescenze" o i limiti oggettivi della comunicatività della storia.



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

**Bibliografia**

Testi di Flannery O'Connor, John Gardner, Raymond Carver, Peter Bichsel, Wim Wenders, Julio Cortazar, Jonathan Franzen, ecc. Una bibliografia più dettagliata verrà fornita durante il corso.

**Profilo professionale**

**Edo Chierгато** ha scritto storie brevi per Michelangelo Setola, Vincenzo Filosa, Giacomo Nanni, Marino Neri, Angelo Mennillo e pubblicato su riviste in Italia, Germania, Svizzera e Belgio. Si occupa di fumetto contemporaneo con articoli e interviste e ha curato monografie dedicate a Magnus, Gianni De Luca, Sergio Toppi, José Muñoz. E' curatore di Canicola edizioni e tra i fondatori di Bilbolbul Festival internazionale di fumetto. Del 2012 è il libro Edo Chierгато/Michelangelo Setola, *Dormire nel fango*, Canicola edizioni (Actes sud, 2016 / Basilisk tegneserie, 2016).

Sito / [www.canicola.net](http://www.canicola.net)