



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Prof.

Materia di insegnamento:

Ricevimento:

e-mail:

ONOFRIO CATAACCHIO

TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE E LAYOUT

riceve previo appuntamento in aula di laboratorio

onofriocatacchio@fastwebnet.it



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Programma della materia Tecniche di Visualizzazione e Layout 2018/2019:

Il corso si prefigge di individuare le principali metodiche di rappresentazione grafica destinate alla resa visuale di un progetto finalizzato alla narrazione per immagini quali fumetto, illustrazione o lo story-telling per altri media.

Il programma per punti:

1. Il corpo in movimento e la percezione dello spazio
2. Indagine su morfologia e la dinamica delle forma
3. Anatomia dinamica
4. Resa spaziale
5. Livelli e composizione dell'immagine
6. Il segno che racconta
7. Scansione dei piani
8. Raccontare per immagini: elementi di narrazione, sceneggiatura e regia.

Bibliografia:

I testi verranno proposti durante il corso



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Profilo professionale:

È nato a Bari nel 1964. Agli inizi degli anni Novanta crea Stella Rossa. Il volitivo cosmonauta Gregory Vostok appare sulle riviste *Fuego* e *Nova Express*. Le sue avventure vengono raccolte in volume dalla Granata Press e da Kappa Edizioni.

Ha sceneggiato e illustrato le storie dell'ispettore Coliandro, tratto da soggetti di Carlo Lucarelli (Granata Press, BD e Cosmo Editoriale).

Dal 1995 per Sergio Bonelli Editore ha realizzato episodi di Nathan Never.

Ha scritto *Progenie d'inferno* disegnato da Andrea Accardi; sceneggiato e disegnato *La ballata del corazza* di Wu Ming 2.

Nel 2009 collabora con la Marvel USA.

Su testi di Luigi Bernardi, oltre alle illustrazioni per il libro *Gaijin!* - edito da Black Velvet Editrice e ai disegni di scena per l'omonimo spettacolo teatrale - ha illustrato il graphic novel *Fantomax, non temerai altro male*, dedicato al più grande cattivo di tutti i tempi (Fandango/Coconino Press, 2011).

Ha scritto e disegnato *La Mano Nera*, uscito nel 2017 nella collana Le Storie della Bonelli.

Sempre per l'editore milanese disegna due episodi del pluripremiato Mercurio Loi, scritto da Alessandro Bilotta.

Per l'inserito *Alias Comics* del quotidiano *Il manifesto* realizza nuovi episodi di Stella Rossa.

Il suo sito è <http://www.onofriocatacchio.com/home.asp>

Data 08/09/2016

Firma