



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Prof.

Materia di insegnamento:

Ricevimento:

e-mail:

ONOFRIO CATAACCHIO

ARTE DEL FUMETTO I e II

riceve previo appuntamento via mail in aula di laboratorio

onofriocatacchio@fastwebnet.it



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Programma della materia Arte del Fumetto I e II – 2018/19

Il programma del Corso è teorico e laboratoriale.

Tende ad affinare potenzialità e conoscenze dello studente fornendo gli strumenti utili all'elaborazione personale del linguaggio sequenziale nel fumetto e all'interpretazione di un testo o di una sceneggiatura.

Verrà approfondita la conoscenza della "cassetta degli attrezzi" necessaria per realizzare un fumetto dall'ideazione alla pubblicazione.

Durante il primo anno di corso saranno affrontati in parallelo gli aspetti che riguardano la narrazione e la sceneggiatura e la loro interpretazione per immagini e sequenze.

Nel corso del secondo anno il programma sarà orientato alla realizzazione di opere personali in termini espressivi e professionali in termini di produzione.

Bibliografia:

- **L'IMMAGINE CHE RACCONTA** tecniche e metodologie dal disegno ai media
Autori: Balzola, Brombin, Gay
Edizione: ALBERTINA PRESS
- Altri testi verranno proposti durante il corso



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Profilo professionale:

È nato a Bari nel 1964. Agli inizi degli anni Novanta crea Stella Rossa. Il volitivo cosmonauta Gregory Vostok appare sulle riviste *Fuego* e *Nova Express*. Le sue avventure vengono raccolte in volume dalla Granata Press e da Kappa Edizioni.

Ha sceneggiato e illustrato le storie dell'ispettore Coliandro, tratto da soggetti di Carlo Lucarelli (Granata Press, BD e Cosmo Editoriale).

Dal 1995 per Sergio Bonelli Editore ha realizzato episodi di Nathan Never.

Ha scritto *Progenie d'inferno* disegnato da Andrea Accardi; sceneggiato e disegnato *La ballata del corazza* di Wu Ming 2.

Nel 2009 collabora con la Marvel USA.

Su testi di Luigi Bernardi, oltre alle illustrazioni per il libro *Gaijin!* - edito da Black Velvet Editrice e ai disegni di scena per l'omonimo spettacolo teatrale - ha illustrato il graphic novel *Fantomax, non temerai altro male*, dedicato al più grande cattivo di tutti i tempi (Fandango/Coconino Press, 2011).

Ha scritto e disegnato *La Mano Nera*, uscito nel 2017 nella collana Le Storie della Bonelli.

Sempre per l'editore milanese disegna due episodi del pluripremiato Mercurio Loi, scritto da Alessandro Bilotta.

Per l'insero *Alias Comics* del quotidiano *Il manifesto* realizza nuovi episodi di Stella Rossa.

Il suo sito è <http://www.onofriocatachio.com/home.asp>

Data 16/09/2018

Firma