



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Prof. Massimiliano Carozzi

Materia di insegnamento: Sound Design

Ricevimento: mercoledì dalle 14 alle 15

e-mail: massimiliano.carozzi@ababo.it



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Programma della materia

Obiettivi formativi:

Trasmettere le conoscenze necessarie all'acquisizione degli strumenti di base, teorici e pratici, inerenti al disegno sonoro, con particolare riferimento alla relazione tra suono e immagine

Contenuti del Corso:

Il corso approfondisce le varie fasi che strutturano la produzione sonora in relazione all'audiovisivo: verranno trasmesse nozioni basilari sulla percezione e sulla fisica del suono; le tecniche di registrazione della presa diretta cinematografica; la scelta dei microfoni e le varie tecniche di microfonaione; l'acquisizione e la gestione dei materiali registrati e dei formati audio digitali. l'analisi delle immagini in relazione alle problematiche sonore; il missaggio e la masterizzazione in fase di post-produzione; la progettazione e la composizione della colonna sonora.

Metodologia didattica:

La metodologia d'insegnamento consiste in percorsi di lezioni frontali in aula dedicate alla spiegazione dettagliata degli argomenti in programma attraverso l'uso di supporti audiovisivi, materiali tecnici e momenti di interazione tra docente e studenti. Questi ultimi vengono sollecitati a intervenire e a contribuire al processo di trasmissione e acquisizione dei contenuti del corso. Agli studenti sarà richiesta la realizzazione di un lavoro di ricerca/ approfondimento di uno o più contenuti del corso da presentare e discutere in sede di esame.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Bibliografia:

Michel Chion, *L'audiovisione - Suono e immagine nel cinema*, Lindau, 1999
Michael Bull - Les Back - *Paesaggi Sonori - Musica, voci, rumori: l'universo dell'ascolto*, Il Saggiatore
Nicola Di Croce - *Suoni a Margine*, Meltemi, 2018
Leandro Pisano, *Nuove Geografie del Suono*, Meltemi, 2017
Ric Viers, *Registrare il suono per cinema e tv - Vol I e II*, Dino Audino Editore, 2016
Damon Krukowski, *Ascoltare il Rumore*, Big Sur, 2017

Profilo professionale:

Artista visivo, musicista e sound designer, esplora la relazione fra suono e immagine, suono e scena, suono e letteratura, suono e spazio. Ha realizzato il sound design di numerosi documentari, film, spettacoli teatrali e di danza, in solo e collaborando con scrittori, registi, coreografi, artisti visivi.

Filmografia: <https://www.imdb.com/name/nm3832170/>

Discografia: <http://www.discogs.com/artist/Massimo+Carozzi>

Data: 14.11.2020

Firma