



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Prof. Gian Giacomo Cara

Materia di insegnamento: Progettazione degli Allestimenti – Corso di Design Grafico -

Ricevimento: Fine lezione

E-mail: giangiacomocara@gmail.com

Programma della materia

Il corso di Progettazione degli Allestimenti per il triennio di Design Grafico sarà incentrato su lezioni teoriche e pratiche che, prendendo le mosse da cenni sull'evoluzione storica della disciplina, giungerà al progetto allestitivo in senso stretto.

La recente moltiplicazione degli allestimenti scenografici in contesti espositivi commerciali e culturali di vario genere richiama infatti l'attenzione sull'importanza della valorizzazione delle diverse locations concepite.

Il corso cercherà di fornire agli studenti una possibile declinazione pratica delle nozioni teorico formali apprese anche in relazione a differenti contesti applicativi reali.

Le esercitazioni pratiche verteranno sull'analisi delle esigenze espositivo comunicative per poi articolarsi nello sviluppo e nell'articolazione dello spazio comunicativo.

In sintesi, il progetto consiste nello sviluppo un percorso espositivo. Compito degli allievi, suddivisi in gruppi, sarà quello di realizzare un sistema di comunicazione attrattivo e capace di conferire identità allo spazio, considerato non solo luogo di scambio materiale, ma imprescindibile scenario di stimolo di atmosfere ed esperienze.

Gli studenti dopo alcune lezioni introduttive verranno suddivisi in gruppo di lavoro che coordinati tra loro svilupperanno le varie sezioni del progetto.

A fine corso gli studenti avranno prodotto tutti gli elaborati esecutivi, le renderizzazioni e la stampa di tutto quel che è il progetto di allestimento.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Bibliografia:

I riferimenti bibliografici verranno indicati di volta in volta nel corso delle lezioni in relazione specifica agli argomenti trattati.

Profilo professionale:

Nell'ultimo anno ho progettato e allestito spazi per exhibition, Mostre artistiche, grandi eventi e festival. Ne ho curato l'ideazione, coordinato e diretto la produzione.
Ho ideato e curato, fra gli altri, la realizzazione e l'allestimento del *Nuovo Museo Multimediale dell'Autodromo di Imola*, l'allestimento per la Mostra Collettiva "*Segnali di guerra*" per il Museo Storico del Trentino, l'allestimento del *Biografilm Festival* e del *Bioparco* a Bologna, l'allestimento della mostra "*Quinto Ghermandi, La leggerezza del gesto*" presso l'Aula Magna dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.
Dirigo e organizzo grandi eventi e Festival come, fra gli altri, il *Festival della Salute*, il *Green Social Festival*, il *Green Social Economy Summit* e il *Festival Internazionale di Robotica* di Pisa.
Ho ideato e coordinato gli allestimenti per importanti espositori presso il *Salone del Mobile di Milano* e il *Cersaie di Bologna* e ho realizzato exhibition design in esposizioni internazionali di Parigi, Basilea, Francoforte, Barcellona, Milano, Bologna.
Ho curato la realizzazione di eventi e manifestazioni per importanti brand internazionali.
Negli anni passati ho curato l'architettura, l'allestimento e lo sviluppo di noti punti vendita (dalla due diligence tecnico economica alla realizzazione del punto vendita, attraverso la progettazione degli spazi interni e degli arredi) e attualmente continuo a curare, per importanti brand, l'allestimento di spazi espositivi e comunicativi interni ed esterni.
Sono docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna dove insegno nel biennio specialistico di Scenografia e Allestimenti e nel triennio di Design grafico.

Data: 10.10.2018

Firma