



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

**Prof. Rossella Campana**

**Materia di insegnamento: Storia della grafica contemporanea per il biennio di Grafica d'arte**

**Ricevimento: Ricevimento: il venerdì dalle ore 9 alle 13 e dalle 14 alle 18**

**e-mail:rossella.campana@ababo.it**

**Programma della materia**

Il corso prende in esame la storia della grafica contemporanea soffermandosi su figure eminenti del periodo storico in oggetto alla luce sia dell'evoluzione tecnica che del rapporto con la poetica letteraria, secondo il principio di radice umanistica dell'*Ut pictura poesis*. Principio che potrà essere verificato anche al di fuori dell'ambito culturale dell'Occidente, e sulla cui attualità gli studenti potranno concretamente interrogarsi elaborando un progetto autonomo che mostri la comprensione, da parte loro, del nesso tra segno e parola in un contesto dato fra quelli considerati.

L'esame finale prevede la conoscenza della bibliografia di riferimento e di testi che verranno indicati su argomenti specifici salienti, indirizzati all'elaborazione del progetto individuale.



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Bibliografia:

S. Massari, F. Negri Arnoldi, Arte e scienza dell'incisione. Da Maso Finiguerra a Picasso, La Nuova Italia Scientifica, Milano 1987

Profilo professionale:

Laurea in storia dell'arte vecchio ordinamento in lettere con indirizzo storico-artistico, Scuola di specializzazione triennale in Storia dell'arte presso l'Università di Firenze.  
Docente presso le Accademie di Belle Arti di Bologna, Lecce, Firenze.  
Ricerca e pubblicazioni con particolare attenzione al dibattito storico artistico otto-novecentesco.  
Attività di collaborazione scientifica presso enti pubblici e privati. Progettazione e collaborazione a eventi espositivi.

Data: 21/03/2021

Firma