



**Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale**

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI**

**BOLOGNA**

**Prof. Rossella Campana**

**Materia di insegnamento: Storia del disegno e della grafica d'arte per il triennio di Grafica d'arte**

**Ricevimento: Ricevimento: il martedì dalle ore 9 alle 13 e il mercoledì dalle ore 15 alle 18**

**e-mail:rossella.campana@ababo.it**

Il corso prende in esame la storia del disegno in quanto espressione finalizzata o autonoma nell'ambito di un percorso storico dalle radici remote, ponendo l'attenzione su personalità eminenti di un tessuto vario e complesso, nell'intento di evidenziare affinità o particolarità del mezzo grafico, sia dal punto di vista concettuale che tecnico, fino agli esiti della sperimentazione contemporanea.  
L'esame finale comporta la conoscenza del percorso storico svolto sulla base dei manuali di riferimento indicati in bibliografia e l'approfondimento di tematiche o argomenti specifici sulla base di quanto indicato a lezione e preventivamente concordato.



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Bibliografia di riferimento:

S. Massari, F. Negri Arnoldi, Arte e scienza dell'incisione. Da Maso Finiguerra a Picasso, La Nuova Italia Scientifica, Milano 1987

F. Negri Arnoldi, S. Prospero Valenti, Il disegno nella storia dell'arte italiana, Carocci Editore, Roma (1986) 2015

Profilo professionale:

Laurea in storia dell'arte vecchio ordinamento in lettere con indirizzo storico-artistico, Scuola di specializzazione triennale in Storia dell'arte presso l'Università di Firenze.

Docente presso le Accademie di Belle Arti di Bologna, Lecce, Firenze.

Ricerca e pubblicazioni con particolare attenzione al dibattito storico artistico otto-novecentesco.

Attività di collaborazione scientifica presso enti pubblici e privati. Progettazione e collaborazione a eventi espositivi.

Data: 21/03/2021

Firma