



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

--	--

Prof. prof.ssa Giovanna Caimmi

Materia di insegnamento :Metodologia Progettuale per la comunicazione visiva/ **anno scolastico 2018-2019**

Ricevimento: lunedì, dalle16.45 alle 17.45

e-mail: giovannacaimmi@libero.it

Programma della materia

Il corso di **Metodologia Progettuale** consiste nella sezione dedicata al triennio e quella del biennio. I due corsi avranno in comune una lezione teorica frontale, a cadenza settimanale, volta ad allargare le conoscenze degli studenti sull'arte contemporanea, utile come stimolo per la produzione delle opere degli stessi. Gli studenti verranno messi in grado di acquisire capacità di analisi, valido aiuto nella definizione della poetica dell'artista.

Per entrambi i corsi il tema di quest'anno sarà il Disegno come strumento principe della comunicazione visiva, indagato come strumento autonomo e non come sussidio di altre discipline, in tutte le forme possibili; espressiva, gestuale, concettuale, visionaria ecc.

A seguito delle lezioni frontali a cadenza settimanale che si terranno durante tutto l'anno, gli allievi saranno stimolati a produrre un'opera, giungendo a una propria particolare interpretazione.

Alla fine dell'anno il lavoro prodotto potrà confluire in una mostra in luogo da destinarsi, a tal riguardo sarà dunque necessario raggiungere capacità espositive, oltre alla realizzazione di un piccolo catalogo, locandine.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Gli studenti dovranno consegnare il giorno dell'esame gli elaborati realizzati durante il corso, che verranno valutati per coerenza di percorso, ricerca, capacità di analisi e risultati raggiunti.

Bibliografia:

Svetlana Alpers, L'arte del descrivere.

Profilo professionale:

Docente presso l'Accademia di belle arti di Bologna, città in cui risiede.

Mostre personali; "Cantiere Disegno. Biennale del Disegno di Rimini, Rimini 2018, a cura di M. pulini, A. LoSavio / Performance:" Il male degli ardenti- Caimmi- Roberto Paci Dalò, Istituto Cavazza, Bologna, 2016 /"Non verbis sed rebus",doppia personale con Jacopo Dal bello, Dif-fu-sa contemporanea, Forlì, 2016/" Il male degli ardenti", Abc gallery, Bologna 2016, a cura di Beatrice Buscaroli, saggio critico di Angelo Antonio Fierro/ " La Zona ", Visionnaire Gallery, Milano, 2013," Wasserjungfer", Museo della città di Rimini, Rimini, 2012, a cura di Massimo Pulini, // "Pan", D406 Artecontemporanea, Modena, 2010, Testo-conversazione Marisa Albanese – Giovanna Caimmi,/"Assenza di Gravità", Romberg Arte Contemporanea, Roma,2008,testo di Gianluca Marziani / "Eterotopie", D406 artecontemporanea, Modena, 2006, testo di Giuseppe Fonseca / "Red Match", Galleria Il Milione, Milano, 2005 / "Stato Intermedio", Galleria Loretta Cristofori, Bologna, 2000, testo di Valerio Dehò

Mostre collettive: "meta-cinema, il Festival delle audiovisioni ibridanti", Bologna,2016, a cura di Piero Deggiiovanni / "Premio Santa Croce Grafica, Santa Croce sull'Arno, 2016, a cura di Ilaria Mariotti/ " Il sangue delle donne", Roma 2015, a cura di Manuela de Leonardis / " Casabianca-Disseminazione", Bologna 2015, a cura di Gino Giannuzzi / " Germinal -Cristallino", Savignano 2015, a cura di Roberta Bertozzi / "Cuore di pietra", Pianoro, 2014, a cura di Mili Romano /" La scrittura disegnata, Santarcangelo, 2014, Biennale del disegno di Rimini / "Selvatico: Bianca ", Lugo, 2012 , a cura di Massimiliano Fabbri / " Le Invasioni Barbariche ", Russi, 2012, a cura di Bruno Bandini /" Il mucchio selvaggio", Galleria D406, Modena, 2009/ " Artisti della Galleria D406 "Officina delle Arti, Reggio Emilia, 2007 /" Il lavoro del Mito"



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Galleria D406, Modena, 2005 / "Artisti della Galleria", D406, Modena, 2005 / XXXII Premio Sulmona, Sulmona, 2005 / Terza Triennale di Arte Sacra Contemporanea, Lecce, 2004, a cura di Toti Carpentieri / "Artisti della Galleria", Galleria Santo Ficara, Firenze, 2003 / "God Bye Gondola, Vulgaris" Galleria 42, Modena 2003 / IX Biennale d'Arte Sacra, Teramo, 2000, a cura di Calvesi, Chenis, Apa, Pontiggia

Pubblicazioni: "Come gli amanti di lungo corso", Icone Edizioni, Roma, 2009, Testo di Mariano Apa / "Il male degli ardenti", OM Edizioni, Bologna 2016, Testi di Beatrice Buscaroli e Angelo Antonio Fierro

Data :19 settembre 2018

Firma: Giovanna Caimmi