



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

--	--

**Prof.** RINALDO CENSI

**Materia di insegnamento:** Restauro PFP5 - Restauro del Cinema e del Video

**Ricevimento:**

**e-mail:** rinaldo.censi@ababo.it

**Programma della materia**

In generale, il corso intende affrontare problemi di filologia del cinema e restauro del film (archiviazione, preservazione, restauro e ricostruzione del testo filmico). Grazie a un excursus storico (nascita delle cineteche, discussione del concetto di "copia"), e attraverso una serie di esempi presi dalla storia del cinema, lo studente acquisirà conoscenze relative all'esame storico-critico di testi cinematografici, attraverso nozioni tradizionali legate al restauro d'arte così come inteso da Cesare Brandi e della critica del testo (ecdotica).

Argomento del corso: Problemi di filologia del cinema e restauro dei film

I. Elementi di teoria del restauro (a partire da Cesare Brandi)



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

I.1. Immagine e materia

I.2. Struttura e aspetto

I.3. Il trattamento delle lacune

II. Elementi di critica testuale

II.1 Gli "errori": diretti, indiretti, critici.

II.2 Le "varianti": d'autore, d'edizione, di tradizione.

II.3 Gli "errori guida" e la costruzione dello stemma

III. Elementi di restauro cinematografico

III.1. Riparazione dei danni

III.2. Il trattamento delle lacune (puntuali, locali, estese)

III.4. Sviluppo e stampa

IV. Restauro e ricostruzione testuale dei film

IV.1. Secondo il principio dell' "intenzione ultima d'autore"

IV.2. Secondo il principio della "prima proiezione"

IV.3. Secondo il principio della "copia migliore"

Bibliografia:

Una bibliografia verrà indicata agli studenti nel corso delle lezioni.

Profilo professionale:

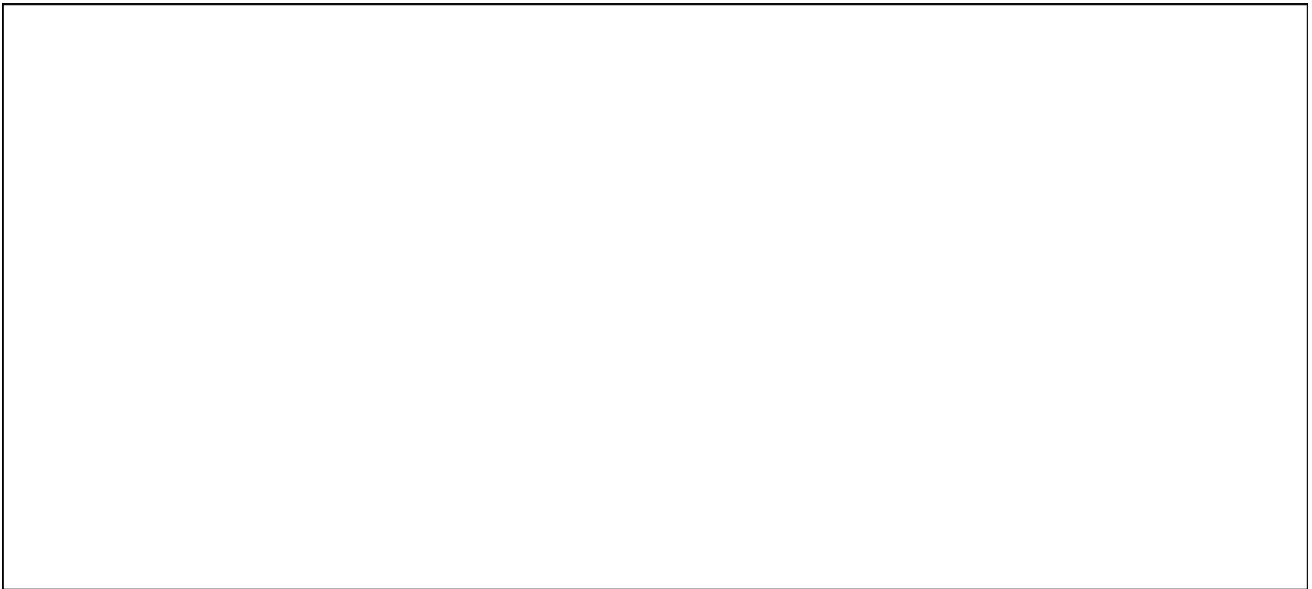
Via Belle Arti 54 – 40126 Bologna – Italy – phone 051 4226411 – fax 253032  
C.F. 80080230370



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Data: 24/11/2020

Firma

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and a long horizontal stroke at the end.