



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

--	--

**Prof.** Paola Bussacchetti

**Materia di insegnamento:** Disegno per Pittura

**Ricevimento:** venerdì mattina

**e-mail:** paolabussacchetti@gmail.com

**Programma della materia**

DISEGNO (per la Pittura)

Triennio

A.A. 2017-2018

Prof.ssa Paola Bussacchetti

Finalità principali del corso: acquisire, mediante esercitazioni, una capacità operativa nel disegno, atta a diventare pratica essenziale a molti processi artistici.

Per iniziare a praticare correttamente il disegno, ci avvarremo sia dei mezzi e dei modi consolidati dalla tradizione, come ad esempio, esercizio sul modello vivente, sia di immagini tratte da fotografie, stampe, riproduzioni o altro.

Le esercitazioni in aula si baseranno essenzialmente sulla realizzazione di disegni analitici/sintetici del modello vivente, allo scopo di abituare lo studente a cogliere rapidamente la totalità della forma nell'ambiente, rispettandone le proporzioni.

In un secondo momento, quando lo studente avrà stabilito un rapporto più agile con il linguaggio del disegno, sarà invitato a scegliere e a trattare uno o più temi tra i sotto elencati:



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

- Elaborati sulla rappresentazione della propria identità: autoritratto.
- Elaborazioni di immagini anche tratte da materiale fotografico riproposte attraverso un'ottica improbabile e critica, tale pratica potrà orientare lo studente ad un confronto costante e dialettico con il contemporaneo.
- Esecuzione di elaborati riguardanti altri argomenti proposti dallo studente, ma concordati preventivamente con l'insegnante.

Bibliografia:

(massimo 600 battute)

Profilo professionale:

Insegnante di Disegno e Anatomia per il triennio

Principali Esposizioni:

- 1987 *Biennale Giovani*, Palazzo delle Esposizioni, Faenza (RA)
- 1988 *Biennale Donna: Figure dallo sfondo 3*, Palazzo dei Diamanti, Ferrara
- 1988 *Aart: immagini per una collezione/I*, Galleria Comunale Oreste Marchesi, Copparo (FE)
- 1988 *Aart: immagini per una collezione/I*, Circolo Artistico, Bologna
- 1998 *Halki*, Campo delle Fragole, Bologna
- 1998 *Onde parallele*, Crefton Art & Craft, Helston
- 1998 *Onde parallele*, Sala mostre, Comune di Sasso Marconi, Bologna
- 1998 *Nel tempio dell'immortalità*, testo in occasione dell'incontro con la Biblioteca Civica di Cento (FE)
- 2000 *Σ*, Sala mostre, Comune di Sasso Marconi, Bologna
- 2000 *Natale nell'Arte*, ghetto ebraico, Cento, (FE)
- 2001 *Interni di paesaggio*, Sala Fienile, Castel San Pietro Terme, (BO)
- 2001 *Altri luoghi*, Locanda del Castello – Palazzo de' Rossi, Sasso Marconi (BO)
- 2003 *Muliebre*, Galleria d'Arte San Rocco, Cento (FE)
- 2006 *Questo Natale... regala l'arte*, Rocca di Cento (FE)



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

- |      |   |
|------|---|
| 2006 | <i>Labirinto: mito, edificio, danza</i> , Oratorio della Compagnia del Santissimo, Sant'Agostino (FE) |
| 2008 | <i>Art Exhibition – Incontri europei 2008</i> , Sala Museale Barraccano Bologna                       |
| 2008 | <i>Arte x Arte 2008</i> , Scuderie di Piazza Verdi, Bologna   |
| 2008 | <i>Questo Natale... regala l'arte</i> , Rocca, Cento (FE)   |
| 2009 | <i>Angeli e...</i> , Galleria del Colonna, Bologna  |
| 2009 | <i>1000 artisti a Palazzo</i> , Palazzo Arese Borromeo, Cesano Maderno (MI)                           |

Data  
26-09-2016

Firma  
Paola Bussacchetti