

Triennio I semestre - A.A. 2018-2019

DISEGNO PER LA PITTURA

Prof.ssa Paola Bussacchetti

- Finalità principali del corso: acquisire, mediante esercitazioni, una capacità operativa nel disegno, atta a diventare pratica essenziale a molti processi artistici.
- Per iniziare a praticare correttamente il disegno, si potranno utilizzare sia i mezzi e i modi consolidati dalla tradizione, come ad esempio, l'esercizio sul modello vivente, sia immagini tratte da fotografie, stampe, riproduzioni o altro. Le esercitazioni in aula si baseranno essenzialmente sulla realizzazione di disegni analitici/sintetici del modello vivente, allo scopo di abituare lo studente a cogliere rapidamente la totalità della forma nell'ambiente, rispettandone le proporzioni.
- In un secondo momento, quando lo studente avrà stabilito un rapporto più agile con il linguaggio del disegno, sarà invitato a scegliere e a trattare uno o più temi sotto elencati:
 - Elaborati sulla rappresentazione della propria identità: autoritratto.
 - Elaborazioni di immagini anche tratte da materiale fotografico riproposte attraverso un'ottica improbabile e critica, tale pratica potrà orientare lo studente ad un confronto costante e dialettico con il contemporaneo.
 - Elaborati riguardanti altri argomenti proposti dallo studente e concordati preventivamente con l'insegnante.

Prof.ssa Paola Bussacchetti