



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

--	--

Prof. Beatrice Buscaroli

Materia di insegnamento: Storia dell'Arte Moderna

Ricevimento: venerdì, ore 11-13, aula Clementina

e-mail: buscarolibeatrice@gmail.com

Programma della materia

Il corso si propone di analizzare i principali avvenimenti storici e storico-artistici italiani dalla seconda metà del Quattrocento alla fine del Settecento, con particolare attenzione alle vicende emiliane e bolognesi del periodo.

Il corso di lezioni frontali si completa con una serie di visite che fanno parte integrante del programma e comprendono, oltre alla Pinacoteca Nazionale, alcuni aspetti fondamentali dell'arte emiliana del Sei e del Settecento.

Alcune lezioni verranno dedicate all'avvento della Controriforma nelle Arti, partendo dal modello carraccesco, fino a Bernini e Caravaggio.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Bibliografia:

Lo studio della storia dell'arte del periodo indicato si conduca sopra un manuale in uso nei licei o nelle università, che va concordato col docente (es. Mondadori Electa, oppure Zanichelli o altri).
Allo studio sul manuale si devono aggiungere almeno la lettura di due saggi legati al cambiamento dell'arte nel Seicento: R. Longhi, Caravaggio, Ed Riunite o segg.; oppure F. Arcangeli, Gli inizi dei Carracci, saggio ripubblicato in F. Arcangeli, Da Wiligelmo all'Informale, Minerva Edizioni, 2016; e T. Montanari, La libertà di Bernini, Einaudi, Torino, 2016 (almeno due di questi testi).
QUALSIASI CAMBIAMENTO VA CONCORDATO COL DOCENTE

Profilo professionale:



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Il docente insegna storia dell'arte, antica, moderna e contemporanea, dal 2000.

Data:

4 ottobre 2017

Beatrice Buscaroli