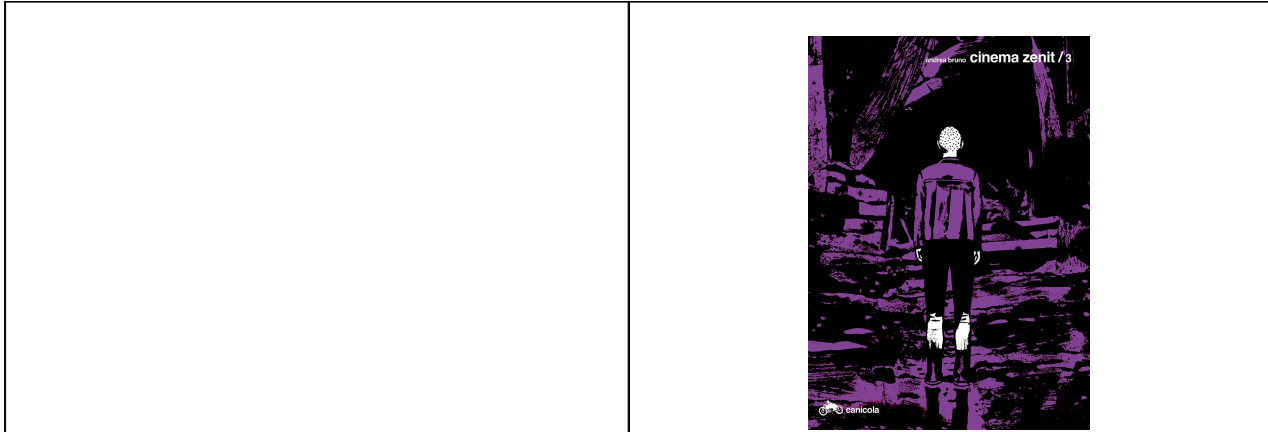




Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Prof. Andrea Bruno

Materia di insegnamento: Arte del fumetto II

Ricevimento: il Martedì dalle 12,00 alle 13,00 Aula Fumetto

e-mail: sudaca@tiscali.it

Programma della materia

Le prime lezioni saranno dedicate all'elaborazione e realizzazione di un racconto breve a fumetti, a tema scelto dagli studenti su indicazione del docente. I racconti avranno aspetti comuni in modo da caratterizzare l'esercitazione come un piccolo progetto editoriale collettivo, e con l'obiettivo di ottenere al termine di tale periodo, una collezione di pubblicazioni autoprodotte.

Le rimanenti lezioni, e quindi la maggior parte di esse, saranno dedicate al lavoro di tesi, ovvero di un *libro a fumetti di carattere monografico*. Si seguirà la realizzazione dell'opera dal momento del concepimento alla sua realizzazione, attraverso tutte le fasi di lavorazione (ideazione, scelta dei contenuti, scaletta, storyboard, disegno, colorazione, ecc...) e in sinergia con gli altri corsi del biennio.

Esempi e suggerimenti tecnici o di contenuto tratti da altre opere a fumetti, libri e film, verranno continuamente proposti agli studenti, e particolare attenzione verrà riservata ai concetti di segno e stile.

Suddetto lavoro con soggetto, tecnica e modalità espressive a scelta dello studente, dovrebbe infine rappresentare un saggio di capacità personali non meno che un prodotto professionale, in grado di confrontarsi con il mercato editoriale del fumetto e del racconto grafico.

Scopo del corso sarà, in generale, quello di sviluppare le peculiari qualità di ciascuno studente, sollecitando l'originalità delle scelte grafico-narrative, con l'obiettivo di fare emergere personalità e maturità in un contesto di valorizzazione autoriale.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Bibliografia:

Daniele Barbieri, I linguaggi del fumetto, Bompiani, 1991
Charles Burns, Black Hole, Coconino press, 2007
David B, Il grande male, Coconino press, 2010
Auster, Karasik, Mazzucchelli, Città di vetro, Coconino press, 2011

Profilo professionale:

Andrea Bruno (Catania, 1972), fumettista. I suoi lavori sono apparsi su numerose riviste e antologie italiane e internazionali. Nel 2005 è stato tra i fondatori del gruppo Canicola, con il quale ha dato vita all'omonima rivista. Sito: <http://www.blackindianink.com/>

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI:

Black Indian Ink, Centro Fumetto Andrea Pazienza, 1999
Brodo di niente, Canicola, 2007
Sabato Tregua, Canicola, 2009
Come le strisce che lasciano gli aerei, Coconino Press, 2012
Cinema Zenit / 1, 2, 3, Canicola, 2014/2016
Mon Lapin 9, L'association, 2014 (con David B.)

PREMI E RICONOSCIMENTI:

"Premio Attilio Micheluzzi - Nuove strade" al Napoli Comicon 2000
Premio "Lo straniero" 2000
"Gran Giunigi Miglior Autore Unico" a Luccacomics 2007
"Premio Attilio Micheluzzi come Miglior Disegnatore" al Napoli Comicon 2010

Data: 7 ottobre 2017

Firma