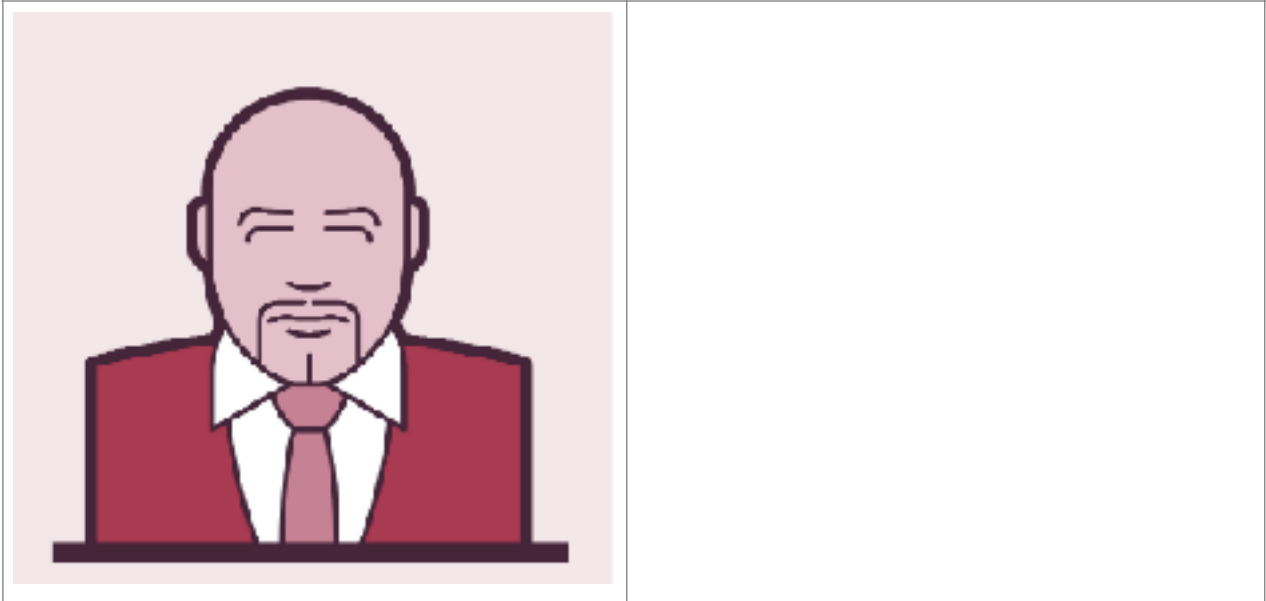




Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



**Prof. Carlo Branzaglia**

**Materia di insegnamento:** Storia delle arti applicate

**Ricevimento:** giovedì h 12-13 Design Center

**e-mail:** [carlo.branzaglia@ababo.it](mailto:carlo.branzaglia@ababo.it)



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

**Programma della materia**

Il corso si suddivide in due parti

. Cultura del progetto e storia del progetto grafico . Metodologie per il concept design

La prima parte verrà svolta nella lezione del lunedì mattina, h 9 - 13

La seconda, in veste seminariale e indicativamente dedicata agli studenti di design grafico, il lunedì pomeriggio, a settimane alterne dalle 14 alle 17 al Design Center

Nella prima parte, storica, nell'ambito della definizione di una cultura del progetto, la storia della comunicazione e del progetto grafico verrà analizzata secondo assi problematici, in sequenza cronologica: dalla scrittura alla nascita del mercato delle merci, dal rapporto con le arti allo sviluppo del sistema globale di comunicazione, dalla reazione visionaria al mercato delle merci alla questione dell'identità e del branding, e via dicendo.

A questa sequenza si intervalleranno carotaggi verticali in ambiti diversi del design contemporaneo: motion graphic, design sociale, packaging, graphic design di prodotto e via dicendo

Nella seconda parte si individueranno brevemente i parametri dell'attuale sistema del design; per poi intraprendere pratiche di metodologia progettuale per la generazione di concept.

**Avvertenza**

Materiali di servizio utilizzati a lezione, elenco di conferenze e appuntamenti vari, e altri aggiornamenti verranno regolarmente depositati in una cartella Dropbox 'Arti Applicate' cui accedere scaricando il programma Dropbox e inserendo

Username: c.branzaglia@connecting.com

Password: accademia

File: Storia delle Arti Applicate



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Bibliografia:

Libri di riferimento

C. Branzaglia, Fare progetti, Lupetti, 2016

D. Baroni, M. Vitta. Storia del design grafico, Longanesi, 2003 Fabrizio

M. Rossi, Caratteri e comunicazione visiva, Iona Liber, 2018

Profilo professionale:

**Carlo Branzaglia (Cesena, 1962)**

Si occupa di design education e design strategico. Insegna all'Accademia di Belle Arti di Bologna dove è coordinatore del Dipartimento Progettazione e Arti Applicate; è coordinatore scientifico della Scuola Postgraduate dell'Istituto Europeo di Design di Milano, dove coordina il master di Graphic Design. Ha tenuto lezioni e conferenze in università italiane e straniere; curato mostre; e scritto diversi libri (l'ultimo, Fare Progetti, Lupetti, 2016). Partner di DMC Design Management Center e membro dell'International Health Design Network, siede nel Consiglio di Amministrazione della Fondazione ADI Collezione Compasso d'Oro.



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Data:  
Firma