



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

--	--

Prof. Cecilia Bione

Materia di insegnamento: Ecodesign

Ricevimento:

e-mail: cecilia.bione@gmail.com

Programma della materia

Il corso di Ecodesign verte sul tema della sostenibilità ambientale con l'intento di responsabilizzare lo studente verso pratiche progettuali in grado di evidenziare il valore etico del nostro mestiere e del nostro fare, in grado di porre l'uomo (anziché il mercato e/o profitto) come destinatario e al tempo stesso promotore di nuove pratiche progettuali.

In quest'ottica, termini oggi abusati quali 'ecologico', 'green', 'sostenibile' ecc. vengono ricondotti ad un piano concreto analizzando i reali (e molto spesso controversi) 'costi' del progetto.

Lo studio del ciclo di vita dell'oggetto, le soluzioni tecnologiche adottate, le filiere produttive ed economiche, l'orientamento e la responsabilità dei consumi e dei consumatori sono temi che verranno affrontati con lo scopo di porre lo studente di fronte a variabili progettuali concrete e alle conseguenti scelte che accompagnano la professione del progettista.

L'interpretazione del termine 'sostenibilità' rispetto alle dimensioni ambientali, economiche e socioetiche che di volta in volta vengono coinvolte sarà il timone di guida per le esercitazioni pratiche



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

(ancora in fase di elaborazione) mirate alla valutazione del progetto: la capacità di dare nuova vita ai materiali di scarto, di ridurre il consumo delle risorse, di riciclare pensando a nuove forme di innovazione sostenibile saranno quindi tematiche affrontate in maniera critica e molto poco ideologica.

Sullo sfondo del **LCA** (Life Cycle Analysis) saranno adottate le strategie progettuali più accorte e mirate per arrivare poi ad un'analisi accurata di tutte le fasi di vita del progetto (dalla preproduzione, produzione, uso fino alla dismissione).

Il corso di Ecodesign vuole, in questo modo, stimolare l'idea di una professione che –oggi più che mai- è aderente alle trasformazioni del reale e quanto mai bisognosa di rivendicare un ruolo attivo e 'politico': non solo partecipa dei cambiamenti ma promotrice degli stessi.

Bibliografia:

BALDO G.L., MARINO M., ROSSI S., *Analisi del ciclo di vita LCA. Gli strumenti per la progettazione sostenibile di materiali, prodotti e processi*, Edizione Ambiente, 2008.

GUIDO VIALE, *Un mondo usa e getta*, Feltrinelli, Milano 2000.

TAMBORRINI P., *Design sostenibile. Oggetti sistemi e comportamenti*, di Electa, Milano 2009.

VEZZOLI C., MAZZINI E., *Design per la sostenibilità ambientale*, Zanichelli, Bologna 2007.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

VEZZOLI P., CESCHIN F., CORTESI S., *Metodi e strumenti per il LifeCycleDesign*, Politecnica, Maggioli Editori, Milano 2009.

WACKERNAGEL M. E REES W.E., *L'impronta ecologica. Come ridurre l'impatto dell'uomo sulla terra*, Edizioni Ambiente, Milano 2008.

Profilo professionale:

Cecilia Bione (Bologna, 1970) svolge la libera professione a Bologna occupandosi di progettazione architettonica e allestimenti. Una selezione dei lavori è consultabile sul sito www.ceciliabione.it.

All'attività professionale affianca dal 2004 la libera docenza: è stata assistente alla didattica presso la facoltà di Architettura di Alghero, Università di Sassari, nella materia di Progettazione architettonica e, dal 2008, insegna Progettazione degli allestimenti presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Autrice di numerosi articoli pubblicati su riviste specializzate, ha collaborato con la rivista internazionale di Architettura e Urbanistica "Parametro" ricoprendo il ruolo di Caporedattore (2000/2004) e Vicedirettore (2004/2008). Nel 2011 pubblica per Federico Motta Editore il volume *Centri culturali. Architetture 1999-2011* vincitore del Premio Thorlet nella traduzione in francese edita da Actes Sud Editions.

Data: 20/10/10

Firma