



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



**Prof. M. Beatrice Bettazzi**

**Materia di insegnamento:** Storia dell'architettura contemporanea

**Ricevimento:** su appuntamento

**e-mail:** [beatricebettazzi@libero.it](mailto:beatricebettazzi@libero.it)

**Programma della materia**

Introduzione al corso

Formazione e cultura fra architettura e ingegneria

L'architettura agli esordi dell' Ottocento. Neoclassicismo, illuminismo, romanticismo

Soane

La Francia fra tecnica e utopia. Jacques-Germain Soufflot, Henri Labrouste. Boullée e Ledoux,

Schinkel

La città nell'Ottocento, ovvero la città nel secolo della crescita.

Bologna che si rinnova

L'Art Nouveau e Horta

Gaudi e il modernismo catalano



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Vienna e la Secessione

Adolf Loos

Gli Stati Uniti, la Scuola di Chicago e gli esordi di Wright

Tony Garnier

Perret e l'avvio dell'architettura del calcestruzzo armato

Dal Deutscher Werkbund al Bauhaus

Costruttivismo, Espressionismo, Neoplasticismo

La Francia, le avanguardie e l'avvio di Le Corbusier

Mies van der Rohe

Weissenhof di Stoccarda

La diffusione dell'idea: i CIAM e la nascita del concetto di International Style

Panorama sui paesi scandinavi, Alvar Aalto

L'Italia fra Otto e Novecento

L'architettura in Italia fra le due guerre

Bologna Moderna

Il secondo dopoguerra: Le Corbusier, Wright, Aalto

Bibliografia:

Elena Dellapiana e Guido Montanari, *Una storia dell'architettura contemporanea*, Torino, Utet, 2015

Profilo professionale:

Via Belle Arti 54 – 40126 Bologna – Italy – phone 051 4226411 – fax 253032  
C.F. 80080230370



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

M. Beatrice Bettazzi, laureata in Storia dell'Arte presso l'Università di Bologna, fin da subito concentra la propria attività nell'ambito della Storia dell'Architettura. Frequenta il Master Europeo in Storia dell'Architettura organizzato dall'Università di Roma Tre. Consegue il Dottorato di Ricerca sui temi dell'iconografia urbana presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II. Ottiene diversi Assegni di ricerca presso vari dipartimenti dell'Università di Bologna.

Dal 1998 è stata professoressa a contratto in Storia dell'Architettura e, più recentemente, in Storia del Design presso la Scuola di Ingegneria e Architettura dell'Università di Bologna e da alcuni anni presso L'Accademia di Belle Arti di Bologna.

E' anche docente a contratto presso lo IAAD, Istituto di Arti Applicate e Design.

Ha collaborato a riviste e volumi, fra le altre cose, sui temi dell'architettura otto e novecentesca, su questioni connesse all'iconografia urbana, alla storia della mentalità dello spazio in prospettiva storica e alla storia del design.

Data: 24 novembre 2020

Firma