



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

--	--

**Prof.** M. Beatrice Bettazzi

**Materia di insegnamento:** Storia dell'architettura contemporanea

**Ricevimento:** su appuntamento

**e-mail:** [beatricebettazzi@libero.it](mailto:beatricebettazzi@libero.it)

**Programma della materia**

*Programma di massima:*

Introduzione al corso

Formazione e cultura fra architettura e ingegneria

L'architettura agli esordi dell'Ottocento. Neoclassicismo, illuminismo, romanticismo

John Soane pioniere del moderno concetto di comfort

La Francia fra tecnica e utopia. Jacques-Germain Soufflot, Henri Labrouste. Boullée e Ledoux,

Schinkel

La città nell'Ottocento, ovvero la città nel secolo della crescita.

Bologna che si rinnova



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

L'Art Nouveau e Horta

Gaudì e il modernismo catalano

Vienna e la Secessione

Adolf Loos

Gli Stati Uniti, la Scuola di Chicago e gli esordi di Wright

Garnier, Perret e l'avvio dell'architettura del calcestruzzo armato

Dal Deutscher Werkbund al Bauhaus

Costruttivismo, Espressionismo, Neoplasticismo

La Francia, le avanguardie e l'avvio di Le Corbusier

Mies van der Rohe

Weissenhof di Stoccarda

La diffusione dell'idea: i CIAM e la nascita del concetto di International Style

Panorama sui paesi scandinavi, Alvar Aalto

L'Italia fra Otto e Novecento

L'architettura in Italia fra le due guerre

Bologna Moderna

Il secondo dopoguerra: Le Corbusier, Wright, Aalto

Bibliografia:

Il testo di riferimento è: William J. Curtis, *L'Architettura Moderna dal 1900*, Milano, Phaidon, 2006.

Sono a disposizione degli studenti le slides proiettate durante le lezioni



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

Profilo professionale:

M. Beatrice Bettazzi, laureata in Storia dell'Arte presso l'Università di Bologna, fin da subito concentra la propria attività nell'ambito della Storia dell'Architettura. Frequenta il Master Europeo in Storia dell'Architettura organizzato dall'Università di Roma Tre. Consegue il Dottorato di Ricerca sui temi dell'iconografia urbana presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II. Ottiene diversi Assegni di ricerca e borse di studio presso vari dipartimenti dell'Università di Bologna. Da oltre venti anni è professore a contratto in Storia dell'Architettura e, più recentemente, in Storia del Design presso la Scuola di Ingegneria e Architettura dell'Università di Bologna. E' stata nominata nel 2014 Consulente scientifica dell'Archivio Storico dell'Università di Bologna. Ha collaborato a riviste e volumi sui temi dell'architettura rinascimentale, barocca e ottocentesca, su questioni connesse all'iconografia urbana, alle evoluzioni dello spazio sacro in epoca contemporanea e alla storia della mentalità dello spazio in prospettiva storica.

Data

10 ottobre 2017

Firma