



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



**Prof. Emanuela Bergonzoni**

**Materia di insegnamento:** Design dell'Accessorio – secondo anno- Triennio Fashion Design

**Ricevimento:** Giovedì dalle 13 alle 14

**e-mail:** manu@emanuelabergonzoni.com

**Lezione GIOVEDÌ** dalle 10 alle 17

**Programma della materia 18/19**

La parola accessorio deriva dal latino *acceder*, significa aggiungere o accrescere. La sua etimologia gli attribuisce una importanza che va al di là del concetto di qualcosa di secondario e superfluo.

Non è semplice classificare il variegato e vasto mondo degli accessori, i membri del Comitato Internazionale dei Musei del Costume, hanno distinto gli accessori in due macro-categorie:

- accessori che si portano sul corpo, di cui fanno parte le acconciature, le calze, le calzature, i gioielli, gli occhiali da vista e da sole, i bijoux, gli orologi, e tutta una serie di accessori che sono complemento dell'abito; a questa categoria appartengono colletti, polsini, scialli, sciarpe, guanti, cinture, foulard e cravatte.

- Accessori che si portano in mano, come borse, ventagli, ombrelli e ombrellini, bastoni e fazzoletti.

La proposta per il corso di design dell'accessorio 2018/19 ha come tema di ispirazione le geometrie degli origami. Questo anno lo studente frequentante il corso dovrà realizzare un accessorio che abbia come base lo studio degli origami.

La moda interseca questa antica tradizione alla costruzione di abiti e accessori, non pochi gli stilisti che hanno saputo reinterpretare le pieghe degli origami, creando capolavori scultorei.

Le lezioni prevedono un laboratorio di origami geometrici, circa venti creazioni modulari e non, discussione della ricerca sul progetto e la realizzazione dell'accessorio. In materiali usati per l'elaborato finale possono variare dalla carta. La tipologia di accessorio è a discrezione dello studente. Le prime lezioni saranno supportate da un' introduzione sulla storia degli origami, dalla proiezione di immagini di opere di stilisti che hanno realizzato abiti e accessori.

Brossura di presentazione al fine del superamento all'esame

Stampare una brossura, (misure: due fogli A3 ripiegati a metà per un totale di otto facciate A4, carta grossa) con immagini fotografiche dell'oggetto realizzato, questa potrà essere concepita come performance o come servizio moda/editoriale.

Via Belle Arti 54 – 40126 Bologna – Italy – phone 051 4226411 – fax 253032  
C.F. 80080230370



# Ministero Istruzione Università e Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale

## ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

### Libri consigliati

L'uomo artigiano di Richard Sennett saggio Futuro artigiano di Stefano Micelli  
Sei cappelli per pensare di Edward de Bono  
Il pensiero laterale di Edward de Bono  
Maestri del design edizioni Bruno Mondadori Fantasia di Bruno Munari ed. Universale Laterza

### Titoli di studio

- Laurea Magistrale in Arti Visive Università di Bologna
- Diploma di Laurea accademico in scultura Accademia di Belle Arti di Bologna
- Diploma di Liceo Artistico statale di Bologna , sezione architettura

### ORGANIZZAZIONE EVENTI CULTURALI contesto Accademico

Allestimento e video **MASK FOR THE SOUL** *Gli occhiali da oggetto d'uso a status symbol*, design dell'accessorio 2018/19, Bologna Design Week ottobre 2018 aule Guide Accademia di Belle Arti di Bologna.

Mostra e catalogo: **EQUIDISTANTE DAL CENTRO**, spazio espositivo oratorio di San Rocco - Padova, settembre/ novembre 2017, 95 studenti delle Accademie di Bologna e Ravenna, 120 gioielli in esposizione.

Catalogo del corso design del gioiello Accademia di Belle Arti di Ravenna **STAY YUNED** - design del gioiello: arte applicata nel contemporaneo.

Video **SOTTERRANEI OPZIONALI**, corso di Design dell'Accessorio, realizzato in collaborazione con la RAI di Milano.

Ideazione e organizzazione mostra **MONILIUS 0.2 ISTINTO** 25 gennaio 2014, evento inserito in Art City White Night 2014, spazio Canetoli 1850 Bologna.

Ideazione e organizzazione mostra e catalogo **MONILIUS** marzo 2012. sala del Baraccano Bologna

Sito internet <http://dedabo.blogspot.it>, piattaforma per la comunicazione dei corsi e la promozione on line degli studenti.

### Pubblicazioni

- **EQUIDEISTANTE DAL CENTRO** settembre 2017, Edizioni Nuova Grafica
- **VIRTU' RIVELATE** agosto 2014, Catalogo edizioni, Universitas Studiorum

Data: 16 ottobre 2018

Firma  
Emanuela Bergonzoni