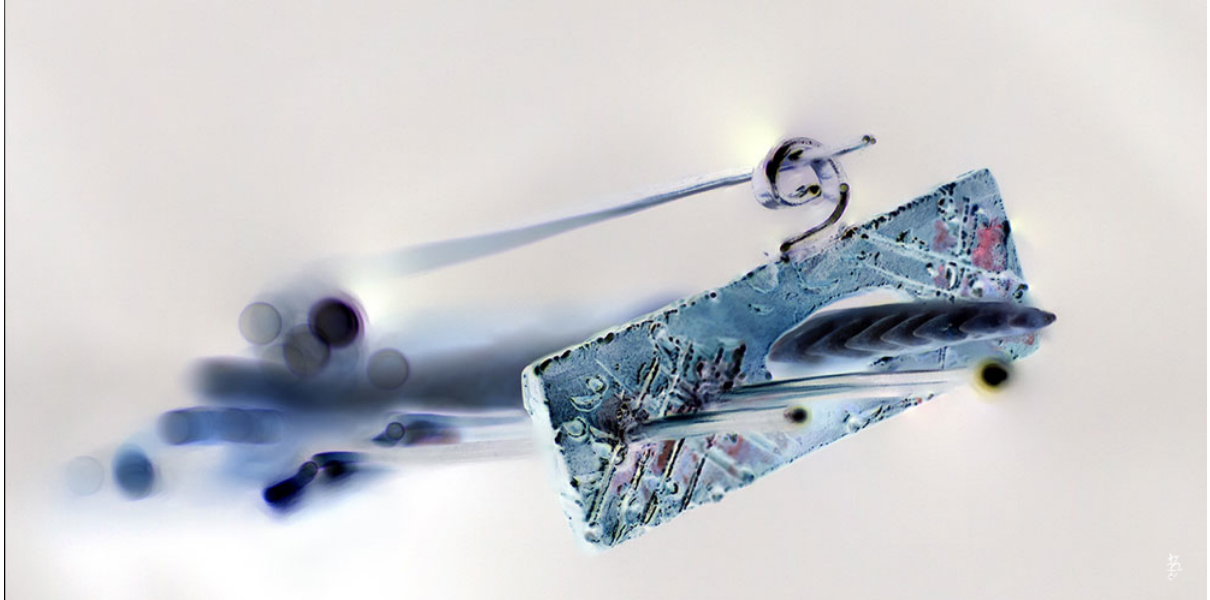




Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Prof. Emanuela Bergonzoni

Materia di insegnamento: Design del gioiello – secondo anno - Biennio Fashion Design

Ricevimento: mercoledì dalle 13 alle 14

e-mail: manu@emanuelabergonzoni.com

Lezione MERCOLEDI' dalle 10 alle 17

Programma della materia

EMANUELA BERGONZONI PROGETTARE GIOIELLI

Recenti studi del settore orafa rivelano che il comparto del gioiello In Italia ha il suo epicentro nel know how produttivo, (cit: Il gioiello Oggi, arte moda design) un modello generato in decenni di esperienza, questa tendenza deve cambiare, per affrontare la sfida della globalizzazione ora più che mai è necessario abbinare queste conoscenze materiali alla progettazione. L'Italia ha tutte le competenze sul territorio per lanciare questa sfida al futuro, è importante sapere che l'intera rete di filiera produttiva del gioiello è presente in quattro importanti distretti, che rappresentano un'eccellenza italiana a livello mondiale. E' decisivo coinvolgere le nuove generazioni rendendole partecipi di questa rivoluzionaria opportunità che può aprire spiragli lavorativi, il trinomio, che abbraccia il design, la cultura materiale e le nuove tecnologie applicate al gioiello, oggi in Italia può diventare una sfida alla crisi.

La cultura del progetto sarà al centro dell'insegnamento del corso, il laboratorio di progettazione è svolto nell'intento di stimolare la curiosità creativa, adottando il metodo didattico di Achille Castiglioni: "Un buon progetto nasce non dall'ambizione di lasciare un segno, ma dalla volontà di instaurare uno scambio, anche piccolo, con l'ignoto personaggio che userà l'oggetto da voi progettato". Il laboratorio progettuale, a seguito di un'ampia fase di ricerca personale, creerà elaborazioni grafiche dei concetti astratti scelti, attraverso disegni, schizzi, foto e ricerche relative di approfondimento. La cultura materiale sarà trasmessa dal laboratorio della cera persa, un'opportunità per conoscere un'antica e sempre attuale tecnica di lavorazione dei metalli, la cera sarà lavorata valutando le specificità della tecnica della microfusione. Il prodotto del corso avrà le caratteristiche di un prototipo in metallo, per l'intero corpo o di una sua parte.

Da alcuni anni al fine del superamento dell'esame, è richiesto un secondo oggetto da realizzare con le tecniche che sono caratterizzanti il gioiello contemporaneo, la proposta di questo anno è la realizzazione di un gioiello in legno .



Ministero Istruzione Università e Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Bibliografia

L'uomo artigiano di Richard Sennett saggio
Futuro artigiano di Stefano Micelli
Sei cappelli per pensare di Edward de Bono
Il pensiero laterale di Edward de Bono
Maestri del design edizioni Bruno Mondadori
Fantasia di Bruno Munari ed. Universale Laterza
L'arte del gioiello e il gioiello d'artista Giunti editore
Oreficeria moderna Tecnica- pratica di L. Vitiello edizioni Hoepli
Filosofia del design di Renato de Fusco Einaudi
Il design dei nostri tempi Dario Russo edizioni Lupetti
La voce del maestro- Achille Castiglioni i modi della didattica Corraini edizioni Il senso della moda Roland Barthes Piccola Biblioteca Einaudi
Storia dei gioielli Istituto Geografico Agostini
Il gioiello oggi, arte moda design , Alba Cappellieri

Titoli di studio

- Laurea magistrale in Arti visive Università di Bologna
- Diploma Accademico in scultura Accademia di Belle Arti di Bologna

ORGANIZZAZIONE EVENTI CULTURALI contesto Accademico

Allestimento e video **MASK FOR THE SOUL** *Gli occhiali da oggetto d'uso a status symbol*, design dell'accessorio 2018/19, Bologna Design Week ottobre 2018 aule Guidi Accademia di Belle Arti di Bologna.

Mostra e catalogo: **EQUIDISTANTE DAL CENTRO**, spazio espositivo oratorio di San Rocco - Padova, settembre/ novembre 2017, 95 studenti delle Accademie di Bologna e Ravenna, 120 gioielli in esposizione.

Catalogo del corso design del gioiello Accademia di Belle Arti di Ravenna **STAY YUNED** - design del gioiello: arte applicata nel contemporaneo.

Video **SOTTERRANEI OPZIONALI**, corso di Design dell'Accessorio, realizzato in collaborazione con la RAI di Milano.

Ideazione e organizzazione mostra **MONILIUS 0.2 ISTINTO** 25 gennaio 2014, evento inserito in Art City White Night 2014, spazio Canetoli 1850 Bologna.

Ideazione e organizzazione mostra e catalogo **MONILIUS** marzo 2012. sala del Baraccano Bologna

Sito internet <http://dedabo.blogspot.it>, piattaforma per la comunicazione dei corsi e la promozione on line degli studenti.

Pubblicazioni

- **EQUIDISTANTE DAL CENTRO** settembre 2017, Edizioni Nuova Grafica
- **VIRTU' RIVELATE** agosto 2014, Catalogo edizioni, Universitas Studiorum

Data: 16 ottobre 2018

Firma
Emanuela Bergonzoni

Via Belle Arti 54 – 40126 Bologna – Italy – phone 051 4226411 – fax 253032
C.F. 80080230370