





Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Non è semplice classificare il variegato e vasto mondo degli accessori , i membri del Comitato Internazionale dei Musei del Costume, hanno distinto gli accessori in due macro-categorie:

- accessori che si portano sul corpo, di cui fanno parte le acconciature, le calze, le calzature, i gioielli, gli occhiali da vista e da sole, i bijoux, gli orologi, e tutta una serie di accessori che sono complemento dell'abito; a questa categoria appartengono colletti, polsini, scialli, sciarpe, guanti, cinture, foulard e cravatte.
- Accessori che si portano in mano, come borse, ventagli, ombrelli e ombrellini, bastoni e fazzoletti.

Proposta accessorio 2017/18

GLI OCCHIALI: da supporto alla visione a status symbol.

Gli occhiali sono un interessantissimo oggetto d'uso, come prodotto questo accessorio ha molteplici funzioni e può essere declinato in variegata tipologie.

Il corso di design dell'accessorio avrà come obiettivo quello di creare un oggetto tridimensionale, con le caratteristiche di prototipo.

La ricerca concettuale verterà sul tema dei simboli contemporanei; la riflessione avrà come epicentro l'analisi delle caratteristiche della società dei consumi i cui nuovi simboli hanno la funzione di dividere e discriminare.

Gli occhiali progettati durante il corso di design dell'accessorio avranno il compito di esprimere la ricerca progettuale e saranno l'occasione per sperimentare tecnologie di costruzione formanti la cultura della materia.

Brossura di presentazione al fine del superamento all'esame

Stampare una brossura, (misure: due fogli A3 ripiegati a metà per un totale di otto facciale A4, carta grossa) con immagini fotografiche dell'oggetto realizzato, questa potrà essere concepita come performance o come servizio moda/editoriale.



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

**Libri consigliati**

L'uomo artigiano di Richard Sennett saggio  
Futuro artigiano di Stefano Micelli  
Sei cappelli per pensare di Edward de Bono  
Il pensiero laterale di Edward de Bono  
Maestri del design edizioni Bruno Mondadori  
Fantasia di Bruno Munari ed. Universale Laterza

**Bibliografia:**

Emanuela Bergonzoni, *Virtù rivelate*, Mantova, Universitas Studiorum, 2014  
Emanuela Bergonzoni, Mirella Cisotto Nalon, *Equidistante dal centro*, Padova, Nuova Grafica, 2017

**Profilo professionale:**

Laurea in Scultura Accademia di Belle Arti di Bologna  
Laurea Magistrale in Arti Visive Università di Bologna

Libera professione dal 1988 al 2008 produzione e design di gioielli, gioiello artistico.  
Docenza a contratto Design del gioiello e design dell'Accessorio dal 2009 Accademie di Belle Arti di Bologna e di Ravenna.

Data: 02/10/2017

*Emanuela Bergonzoni*