



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Via Belle Arti 54 – 40126 Bologna – Italy – phone 051 4226411 – fax 253032
C.F. 80080230370



Ministero Istruzione Università e Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Modalità d'esame

I candidati dovranno redigere un e-book in formato A3 orizzontale salvato come PDF per la stampa che tenga traccia di tutte le fasi del progetto affrontato come tema. Ogni fase di avanzamento dovrà essere seguita dalle revisioni e valutazioni necessarie alla sua redazione in accordo con il docente. Il materiale dovrà essere visionato e verificato prima dell'esame.

Bibliografia

Luigi Bandini Butti, *Ergonomia Olistica. Il progetto per la variabilità umana*, Milano 2008, Franco Angeli
Henry Dreyfuss Associates, *Le misure dell'uomo e della donna Dati di riferimento per il progetto*, Milano 1994, BE-MA Editrice
Edward T. Hall, *La dimensione nascosta*, Milano 1968, Bompiani
Donald A. Norman, *Emotional Design*, ed. originale, Milano 2004, Apogeo
Donald A. Norman, *La caffettiera del masochista*, Firenze 1997, Giunti
Andries, Van Onck, *Design il senso delle forme dei prodotti*, Milano 1994, Lupetti

Profilo professionale

Consulente e industrial designer, art director, di alcune imprese del territorio emiliano-romagnolo che operano in ambito internazionale, nel 2006, fonda Benzima Design Studio. All'attività professionale affianca quella didattica presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna dove ha tenuto per alcuni anni il corso di Design System e attualmente quello di Ergonomia e Antropometria e Cultura del Progetto, all'Accademia di Belle Arti di Verona dove ha tenuto il corso di Design e Art direction e di Design del prodotto I, alla Facoltà di Ingegneria di Bologna dove ha tenuto il Laboratorio di Design Industriale II, e alla facoltà di Architettura di Chieti-Pescara dove tiene il corso di Design della comunicazione II. Partecipa alle attività nazionali e territoriali dell'ADI Associazione, per il Disegno Industriale e di Design for All Italia, associazione che si occupa di diffondere le competenze progettuali e le modalità operative necessarie a una maggiore inclusione sociale. Nell'ambito dell'attività professionale si occupa principalmente d'industrial design e si propone come partner a piccole e medie imprese con la necessità di coordinare le azioni e gli investimenti attraverso l'applicazione della metodologia del design system, attraverso un modello basato sull'ottimizzazione del ciclo del valore rispetto al mercato di riferimento che ha come focus il prodotto-servizio fornito al cliente, correlato agli aspetti strategici e formali della rete distributiva.

Bologna, 04/10/2018

Francesco Benedetti