



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA





# Ministero Istruzione Università e Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale

## ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

### **Modalità d'esame**

I candidati dovranno redigere un e-book in formato A3 orizzontale salvato come PDF per la stampa che tenga traccia di tutte le fasi del progetto affrontato come tema. Ogni fase di avanzamento dovrà essere seguita dalle revisioni e dalle valutazioni necessarie alla sua redazione in accordo con il docente.

Il materiale dovrà essere visionato e verificato prima dell'esame.

### **- Bibliografia:**

- Marco Bassani Saverio Sbalchiero, *Brand design*, Firenze, Alinea Editrice, 2002
- Brigitte Borja de Mozota, *Design Management. La cultura del progetto al centro della strategia d'impresa*, Milano, Franco Angeli, 2008
- Eleonora Fiorani, *Leggere i materiali*, Milano 2000, Lupetti
- Stefano Micelli, *Futuro Artigiano*, Venezia 2011, Marsilio
- Bruno Munari, *Arte come mestiere*, Bari 2006, Laterza Editrice
- Donald A. Norman, *Emotional Design*, Milano, Apogeo, 2004
- Angela Vettese, *Si fa con tutto. Il linguaggio dell'arte contemporanea*, Bari 2015, Laterza Editrice

### **Profilo professionale**

Consulente e industrial designer, art director, di alcune imprese del territorio emiliano-romagnolo che operano in ambito internazionale, nel 2006, fonda Benzima Design Studio. All'attività professionale affianca quella didattica presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna dove ha tenuto per alcuni anni il corso di Design System e attualmente quello di Ergonomia e Antropometria e Cultura del Progetto, all'Accademia di Belle Arti di Verona dove ha tenuto il corso di Design e Art direction e di Design del prodotto I, alla Facoltà di Ingegneria di Bologna dove ha tenuto il Laboratorio di Design Industriale II, e alla facoltà di Architettura di Chieti-Pescara dove tiene il corso di Design della comunicazione II.

Partecipa alle attività nazionali e territoriali dell'ADI Associazione, per il Disegno Industriale e di Design for All Italia, associazione che si occupa di diffondere le competenze progettuali e le modalità operative necessarie a una maggiore inclusione sociale. Nell'ambito dell'attività professionale si occupa principalmente d'industrial design e si propone come partner a piccole e medie imprese con la necessità di coordinare le azioni e gli investimenti attraverso l'applicazione della metodologia del design system, attraverso un modello basato sull'ottimizzazione del ciclo del valore rispetto al mercato di riferimento che ha come focus il prodotto-servizio fornito al cliente, correlato agli aspetti strategici e formali della rete distributiva.

Bologna, 04/10/2018

*Francesco Benedetti*