



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Inserire ritratto fotografico e/o foto di un'opera (facoltativo, ma suggerito)



Prof. Daniele Barbieri

Materia di insegnamento: Storia del fumetto (triennio)

Ricevimento: il lunedì dalle 17, dopo la lezione; oppure (meglio) scrivere per appuntamento

e-mail: daniele.barbieri@ababo.it

Programma della materia

Il corso percorrerà a grandi linee la storia del fumetto dalle origini ai nostri giorni, secondo la seguente scansione:

1. Le origini e i primi trent'anni negli USA
2. Il fumetto di avventura in America (1927-1938)
3. Il *comic book* e il fumetto di supereroi (1938-75)
4. Comics e critica sociale negli USA da *Felix* a *Fritz the Cat*
5. Il manga giapponese
6. Il fumetto argentino
7. Il fumetto in Europa sino al 1960
8. La rivoluzione dei Sessanta in Europa
9. Il fumetto francese e italiano nei Settanta



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

10. Il fumetto anglo-americano nell'era della graphic novel
11. Gli anni Ottanta
12. Tendenze recenti

Bibliografia:

Per l'esame è richiesta la conoscenza del volume di Daniele Barbieri, *Breve storia della letteratura a fumetti* (seconda edizione), Roma, Carocci 2014.

Profilo professionale:

Daniele Barbieri è tra i principali studiosi del fumetto in Italia. Semiologo di formazione, si occupa in generale di comunicazione visiva, ma anche di poesia e di musica. Insegna presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, l'ISIA di Urbino, lo IUAV di S.Marino.

Tra i principali volumi pubblicati: *Valvoforme valvolori* (Idea Books, 1990), *I linguaggi del fumetto* (Bompiani, 1991), *Nel corso del testo* (Bompiani, 2004), *Breve storia della letteratura a fumetti* (Carocci, 2009, nuova ed. 2014), *Il pensiero disegnato. Saggi sulla letteratura a fumetti europea* (Coniglio, 2010), *Guardare e leggere. La comunicazione visiva dalla pittura alla tipografia* (Carocci, 2011), *Il linguaggio della poesia* (Bompiani, 2011), *Maestri del fumetto* (Tunuè, 2012), *Semiotica del fumetto* (Carocci, 2017).

Data 19 settembre 2018

firma