

Bruno Bandini

Storia dell'Arte contemporanea 1

Programma sintetico del corso 2017-18

Sessantotto

Sono passati 50 anni dalla “contestazione”. 50 anni da *2001 odissea nello spazio* e da *Rosemary's baby*. 50 anni sembrano un'eternità, specie nell'età “post-moderna”. Eppure nello spirito che animava i giovani d'allora si annidavano domande attorno alle quali le arti visive hanno cercato – e cercano tutt'oggi – di fornire delle risposte. E una delle domande che allora emergeva, rimanendo in gran parte inevasa, era quella relativa alla società dell'immagine, alla società dello spettacolo, alle nuove relazioni sociali e culturali che la Tecnica impone.

Bibliografia:

G.Debord, *La società dello spettacolo*

M.Bandini, *L'estetico e il politico*

H.U.Obrist, *dontstodontstopdонтstop*