



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

--	--

Prof. Beatrice Buscaroli

Materia di insegnamento: Storia dell'arte moderna

Ricevimento: venerdì 11-13, Aula Clementina

e-mail: buscarolibeatrice@gmail.com

Programma della materia

Il corso si propone di analizzare i principali avvenimenti storici, storico artistici e politici italiani dalla seconda metà del Quattrocento alla fine del Settecento, con particolare attenzione alla vicende emiliane e bolognesi del periodo.

Il corso di lezioni frontali si completa con alcune visite a musei o luoghi d'interesse la cui conoscenza è parte integrante del Corso, quali la Pinacoteca Nazionale, La Basilica di San Giacomo Maggiore, L'Oratorio di Santa Cecilia.

Alcune lezioni verranno specificamente dedicate ai cambiamenti dovuti al passaggio tra Cinque e Seicento, ossia tra Riforma e Controriforma, con particolare attenzione alle figure dei Carracci.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Bibliografia:

Lo studio della storia dell'arte del periodo si conduca su un manuale in uso nelle università o nei licei, quali il Bertelli, Briganti, Giuliano (Mondadori Electa) o il Cricco, di Teodoro (Zanichelli) o altri da concordare col docente.

Allo studio sul manuale si aggiungano alcuni approfondimenti legati a Caravaggio e ai Carracci, quali R. Longhi, Caravaggio, Ed Riunite o segg; F. Arcangeli, Gli inizi dei Carracci, (saggio pubblicato su Paragone oggi reperibile in F. Arcangeli, Da Wiligelmo all'Informale, Minerva Edizioni, 2016); F. Zeri, Pittura e Controriforma, ed. varie., Neri Pozzi 1997, Feltrinelli etc.

Profilo professionale:

(massimo 2000 battute)

Beatrice Buscaroli, laureata e specializzata sul Seicento bolognese, insegna Storia dell'arte moderna dal 2013 presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Data:

Firma