



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

--	--

Prof. Beatrice Buscaroli

Materia di insegnamento: Storia dell'Arte Contemporanea

Ricevimento: ore 11-13, Aula Clementina

e-mail: buscarolibeatrice@ababo.it

Programma della materia

Il corso si propone di attraversare e far conoscere i principali avvenimenti storici, storici dell'arte e politici italiani ed europei tra gli ultimi decenni dell'Ottocento e la prima metà del Novecento, presentando l'articolazione internazionale a partire dalla generazione degli artisti post-impressionisti che anticipano e preparano l'avvento delle avanguardie.

E' in questi anni che si prepara la straordinaria interazione tra movimenti artistici e mutamenti politico-sociali, includendo nel mondo dell'arte anche l'effetto dei mutamenti politici e sociali.

Le avanguardie verranno affrontate monograficamente cercando di sottolineare i rapporti interni, le relazioni tra gli artisti e utilizzando alcuni spunti tratti dalla letteratura teorica dei protagonisti.

Alcune lezioni verranno dedicate al rapporto tra l'Informale europeo e il cosiddetto Ultimo naturalismo arcangeliano.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Bibliografia:

Lo studio della storia dell'arte relativo al periodo (1845-1945) può essere condotto su un manuale in uso dei licei e nelle università da concordare preferibilmente con il docente.

Sull'Informale: si leggano i due saggi (Ultimo naturalismo e Una situazione non improbabile) dalla antologia a cura di B. Buscaroli, edita da Minerva Bologna, 2016; R. Pasini, L'Informale, Clueb 1995, pp.18-62; 291-300; catalogo della mostra L'informale in Italia, Mazzotta, 1983, pp.11-51 e 69-78.

Altri suggerimenti potranno essere dati dal docente nel corso delle lezioni.

Profilo professionale:

(massimo 2000 battute)

Beatrice Buscaroli ha insegnato Storia dell'Arte Contemporanea a Ravenna, Università di Bologna-Ravenna dal 2000 al 2012, e dal 2015 a oggi presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Ha dedicato diversi studi e mostre ad alcuni aspetti del Futurismo italiano, una monografia ad Amedeo Modigliani e diversi interventi su artisti contemporanei presso gallerie pubbliche e private.

Nel 2009 ha curato il Padiglione Italia della Biennale di Venezia e ha curato la Quadriennale di Roma.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Data: 15 settembre 2016

Firma Beatrice Buscaroli