



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

--	--

**Prof.** Balzarotti Riccardo

**Materia di insegnamento: TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER IL RESTAURO**

indirizzi:

- 1 **Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati o dipinti.**
- 2 **Materiali lapidei e derivati. Superfici decorate dell'architettura**
- 3 **Materiale librario e archivistico. Manufatti cartacei e pergamenacei. Materiale fotografico, cinematografico e digitale.**

**Ricevimento:** mercoledì ore 10,00

**e-mail:** r.balzarotti@servizimuseali.com

**Programma della materia**

Introduzione  
Cenni della storia dei materiali per il restauro  
Principi sull'utilizzo dei materiali nel restauro  
Sicurezza nell'impiego dei materiali nel restauro Schede tecniche e schede di sicurezza  
Gruppi di materiali secondo la funzione:  
-gli inerti, i leganti, i reagenti, i supportanti, i solventi, i pigmenti, varie Metodi e prodotti per operazioni specifiche  
-pulitura -integrazione –consolidamento -protezione  
MATERIALI LIGNEI: caratteristiche, tipologie, impiego -degrado -prodotti tradizionali e specifici -prodotti e metodi innovativi  
MATERIALI LAPIDEI: caratteristiche e classificazioni merceologiche  
-degrado --prodotti per superfici lapidee naturali e artificiali -prodotti per calchi e repliche -prodotti per superfici decorate -prodotti tradizionali, specifici e innovativi



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

CARTA, PERGAMENA, LEGATURE: carta, caratteristiche, degrado;  
pergamena/membrane: caratteristiche, degrado  
-legature: caratteristiche, degrado, materiale fotografico: caratteristiche, storia,  
degrado -prodotti tradizionali, specifici e innovativi  
Schede tecniche dei principali materiali utilizzati  
Cenni di manutenzione/conservazione preventiva  
Il monitoraggio microambientale

**Bibliografia:**

**Profilo professionale:**

Libero professionista in conservazione preventiva di beni culturali: monitoraggi microclimatici e correzione delle condizioni conservative in collezioni, musei, mostre temporanee, edifici e dimore storiche, depositi. Interventi di emergenza. Vetrine tecniche espositive.

Data: 20.10.2020

Firma