



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

--	--

Prof.ssa Elena Amadio

Materia di insegnamento: Tecnologia e Materiali applicati alla Scenografia

Ricevimento:

e-mail: elena.amadio@ababo.it

Programma della materia

Corso teorico-laboratoriale

Presupposto del corso è la pregressa formazione tecnica in materia da parte dei ragazzi, che dovrebbero aver acquisito nel percorso triennale accademico e non. Partendo quindi da una conoscenza degli aspetti primari il corso si struttura in lezioni teoriche frontali di carattere generale per poi approfondire le specificità della materia direttamente nelle ore laboratoriali approfondendo elementi scenici ad hoc per l'indagine sui materiali, raccogliendo documentazione per una catalogazione degli stessi. In termini di lavoro gli studenti saranno stimolati a lavorare su uno o più progetti, che permettano loro di effettuare un percorso esperienziale di indagine diretta al fine di acquisire le competenze necessarie per lavorare ad una progettazione professionale di base.

Lo studente, una volta realizzata la prima fase di ricerca e indagine sulla modalità costruttiva in relazione ai materiali ritenuti più idonei da adottare, dovrà produrre una serie di elaborati grafici in misura necessaria a illustrare esaustivamente l'oggetto. Sarà quindi richiesta la realizzazione di disegni esecutivi in scala per la rappresentazione grafica dell'oggetto (con particolare attenzione ai sistemi costruttivi e ai materiali previsti per la realizzazione finale). I disegni saranno da eseguirsi a mano.

Il metodo didattico adottato mira ad instaurare un dialogo continuo di confronto cogli studenti, al



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

fine di stimolarli ad una loro proposta progettuale esecutiva e successivamente, insieme, osservare, valutare, modificare, per arrivare allo sviluppo della soluzione più pertinente alle necessità scenografico/allestitive.

Lo studente dovrà acquisire una competenza specifica, soprattutto per ciò che riguarda la tecnologia e i materiali da mettere in scena, e dovrà essere in grado di redigere le tavole tecniche ed esecutive che racchiudano tutte le informazioni e indicazioni necessarie a rispondere alle richieste artistico/creative/scenografiche e alla loro “concretizzazione” scenica.

Il corso prevede lezioni teoriche ed esperienze pratiche di workshop in cui verranno trattati anche argomenti di carattere più ampio.

La finalità del corso è quella di far prendere coscienza allo studente della complessità della costruzione di una scenografia, e proprio per questo della sfida continua a trovare migliori soluzioni per arrivare alla realizzazione, individuandone materiali e tecnologie, attraverso un processo metodologico di approfondimento e analisi, e, inoltre, essere in grado di presentare il tutto con una grafica illustrativa adeguata.

Bibliografia:

La bibliografia verrà consigliata durante il corso

Profilo professionale:

(massimo 2000 battute)



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Data: 13 Ottobre 2018

Elena Amadio