



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Dittico

**Guardiani dell'Amore
Pastello secco su carta**

138 x 170

Anno 2014

Prof. PATRIZIA AGATENSI

Materia di insegnamento: DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE indirizzo DESIGN GRAFICO I semestre

Ricevimento: su appuntamento il giovedì dalle 17:00 alle 18:00 Aula G2

e-mail: p.agatensi@ababo.it



Ministero Istruzione Università e Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Programma della materia

DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE indirizzo DESIGN GRAFICO 17 - 18

“Dare parola”

Sensibilità grafica e immaginazione

Utile alla mobilità è la scrittura aerea, quella che non lascia traccia, ma che liberamente si svolge nello spazio dell'aria e della memoria...la leggerezza ad espressione della libertà di seguire traiettorie inimmaginabili...la trasparenza e l'incolore dell'acqua, a cui concorrono tutti i colori circostanti...il calore del fuoco nell'atto di accendere una candela...e di fare luce...lo spazio di un nido intrecciato dai fili, segni che la terra lascia allo scopo di riutilizzare a protezione...a groviglio...a linea retta.

E' con queste parole che intendo dare significato alle lezioni di disegno, dove le mani compiono veri e propri atti creativi che si trasformano in realtà, in immagini, in oggetti utili a comunicare.

Riflettere su un pensiero, un oggetto, su un segno, prima del disegno, è partecipare ad una immensa e concatenata rete di informazioni e variazioni; dalla comprensione delle regole universali, dello spazio che occupa, alla sua struttura, dell'importanza del colore e di quale colore ad esso associare e perché...lo stile...l'esistenza.

“Dare parola” significa renderli partecipi di un processo vitale a cui sono connessi e per cui appunto esistono e dell'avventura che hanno nella nostra vita.

A tale scopo nella bibliografia, il testo “La poetica dello spazio” di Gaston Bachelard, avvierà ad una possibilità di lettura di ciò che ci circonda in senso di memoria, immaginazione, “primitivo” e volgere lo sguardo alla sensibilità che in questo testo si dilata all'infinito.

Consigliati per il disegno

MATITE - CRETE MORBIDE - CERE

Mina grafite morbida 4B – 6B – 8B e finissimo carboncino nero

Cere per artisti morbide (tipo Faber.Castell- Contè - Cretacolor)

PENNE e PENNARELLI AD ACQUA

Penna ad inchiostro gel, tipo Pentel enerGel

Pennarelli fini, tipo staedtler triplus fineliner, 0.3 mm

Pennarelli N50, tipo Pentel Pen – permanent marker e Pennarelloni tipo pantone .punta a pennello .punta scalpello . punta rotonda

Penna a fibra creativa PITT artist pen

COLORE Acquerelli - colori ad acquerello (tipo Cotman WN 12 Godet Winsor & Newton)

Colori ecoline e Colori chine e inchiostri

CARTA Blocco di carta da spolvero “BKM” cod 346140 35 x 50 gr. 120 liscio e ruvido

CORREDO DELLO STUDENTE: Gomma pane morbida - Temperino in metallo – Taglierino – Spazzola - Stracci di cotone o di carta - Pennelli morbidi manico corto sez. rotonda/sez. quadrata mis.8-10-e piccole pennesse mis.2,5 - Scotch di carta altezza circa 2 cm.



Ministero Istruzione Università e Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

La bibliografia utile sarà resa nota durante la presentazione del corso.

Profilo professionale:

Nata a Roma, il 30 novembre 1961. Docente di disegno tecnico e progettuale e fenomenologia del corpo all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Temi principali l'introspezione, la trasformazione, lo studio della natura. Il tutto è eseguito con una tecnica istintiva e di sintesi. Partecipa ad eventi, mostre e workshop personali e collettivi in Italia e all'estero. In sintesi:

- anno 2016 ELEMENTA esposizione collettiva in Contemporanea Casalmaggiore (Cr), 3 settembre - 2 ottobre
Zoomonfashiontrend a/w 2016/2017 pubblicazione opere in articolo "corrupted" pag 136-138
- anno 2015 AURICOLI da RUMORE mostra di prototipi per l'autoprotezione da inquinamento acustico
Ex Officina Piaggio Cesena e Firenze
MOBILITA' ERASMUS presso la UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR UBI di COVILHA (PORTUGAL)
Dipartimento di Fashion Design, dal 12 al 19 settembre
MOBILITA' ERASMUS Workshop e lezioni presso la MIMAR SINAN UNIVERSITY ACADEMY OF FINE ARTS di ISTANBUL (TURKEY) - Textile and Fashion Design, dal 27 aprile al 2 maggio
ADV AUTORI DIARI DI VIAGGIO Ferrara 8-10 maggio partecipazione con book di disegni dal vero eseguiti ad Istanbul e a Palazzo dei Diamanti
- anno 2014 Personale "COME IN CIELO COSI' IN TERRA" Opere di grande formato alla GALLERY OF SLOVAK UNION OF VISUAL ARTS, Dostojevsky rad 2, BRATSLAVA, dal 28 gennaio al 15 febbraio
- anno 2013/'14 SPAZIO E, ALZAIA NAVIGLIO GRANDE, 4 MILANO Partecipazione alle 10 esposizioni "A Est dell'Eden"
"DIARI DI VIAGGIO FESTIVAL", II edizione, Ferrara
- anno 2013 "IL SEGNO", Palazzo della Racchetta, Ferrara
"DIARI DI VIAGGIO FESTIVAL", Ferrara, mostra e workshop
"AURICOLI DA RUMORE"-PROGETTO RAD'ART / ASSOCIAZIONE ARTECO FKL –
mostra della collezione e dei prototipi dei progetti realizzati sede Rad' Art, via Mulino di Sopra, località San Romano Mercato Saraceno (FC)
- anno 2012 Selezione dall'ASSOCIAZIONE CULTURALE RAD'ART per il progetto presentato al programma di interscambio di artisti in residenza tra La Chambre Blanche, centro d'arte (Québec) e Rad.Art (Italia) -ALLESTIMENTO ESPOSITIVO
"FUORIMODA"- Creazione, Rivisitazione, Interpretazione della Moda – Accademia di Belle Arti di Bologna
- anno 2011 ESPOSIZIONE COLLETTIVA DEL DISEGNO CONTEMPORANEO- "LASCIA UN SEGNO"
Pinacoteca Nazionale di via Belle Arti Bologna – Salone degli Incamminati- dal 13 dicembre 2011 al 13 gennaio 2012- a cura di Eleonora Frattarolo
"FRAMMENTI DI PAESAGGIO" esposizione di vedute dal vero, Comune di Torre dè Picenardi (CR)
- anno 2011 Collettiva Di Arte Contemporanea "DONNA – EMOZIONI A COLORI"
II Edizione, Sala Alabardieri- Comune di Cremona
- anno 2010 "LA TERRA HA BISOGNO DEGLI UOMINI" – Seconda Edizione - esposizione collettiva ad invito rivolta agli Artisti delle Accademie di Belle Arti d'Italia, REGGIA DI CASERTA
"IL MAESTRO PRESENTA L'ALLIEVO" II edizione – anno 2010 – Esposizione collettiva ad invito rivolta ai Docenti delle Accademie di Belle Arti italiane, a cura di Enrica Frediani
HOTEL VILLA UNDULNA – TERME DELLA VERSILIA, CINQUALE, MONTIGNOSO MS
- anno 2010 "LUX SUR LE FEMININ: UN REGARD ITALIEN SUR LA FEMME"-AMBASCIATA D'ITALIA – Istituto Italiano di Cultura - LUSSEMBURGO

Data 29/09/2017

Patrizia Agatensi

Via Belle Arti 54 – 40126 Bologna – Italy – phone 051 4226411 – fax 253032
C.F. 80080230370