



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Patrizia Agatensi  
Mostra Ex Officina Piaggio Cesena e Firenze



Zoomonfashiontrend a/w 2016/2017  
Opera pubblicata in articolo "Corrupted" pag 136-138

**Prof.** Patrizia Agatensi

**Materia di insegnamento:** Fenomenologia del corpo indirizzo biennio scultura 18-19. Il semestre

**Ricevimento:** il ricevimento è su appuntamento il martedì dopo l'orario di lezione, aula G2

**e-mail:** [patrizia.agatensi@ababo.it](mailto:patrizia.agatensi@ababo.it)



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

**Programma della materia**

FENOMENOLOGIA DEL CORPO biennio Scultura 18-19

L'artista, esploratore tenace per eccellenza delle forme del corpo, dell'unicità di questa macchina perfetta e animato nel senso di equilibri fra leve di forza ed energia e di bellezza conquistata attraverso il lavoro, nel suo epico viaggio, volto a decifrare forme e all'idealizzazione di un gesto unico ed irripetibile: la sua vita, esprime grandi verità.

Il corso vuole percorrere la via ispiratrice che ha radici nei miti dell'antichità, nel tentativo di ridare volto ad una umanità perduta.

Il motivo che anima l'artista e le sue scelte in ambito plastico, è il percorso di un lavoro individuale che prende animo dal farsi lentamente idea al compiersi materia, attraversando la natura fenomenologica e l'iconografia legata al corpo umano e all' antropomorfismo.

I temi che affrontiamo in questo anno accademico si ispirano come di consuetudine ai simboli della vita con un accenno in più teso ai cicli vitali: essi proposti in senso naturale, filosofico, astratto.

Parlare di vita è accogliere in sé l'idea più ampia di percezione, di continuità, di riflesso, di imitazione, come tracce di partenza da cui si muove la ricerca, il senso delle forme, e la vita intima anche dei materiali; in seguito la vera e propria realizzazione delle opere artistiche a manifestazione della metamorfosi avvenuta.

A potenziare l'atmosfera fluida delle lezioni è l'attività di posa di modelli di sesso maschile e femminile, la cui azione dinamica crea un infinito panorama di "figure", riferibili a sensibili interpretazioni poetiche dei temi: l'equilibrio, il ritmo, l'oscillazione, la leggerezza, la forza, l'amplificazione, gli opposti e l'unità.

Esame finale: gli studenti sono tenuti a presentare un progetto di ricerca approfondito e realizzato, corredato da una relazione scritta e da fotografie.

Ai fini del superamento dell'esame e per i contenuti proposti, si consiglia una frequente presenza alle lezioni.

I materiali consigliati e la bibliografia saranno resi noti durante la presentazione del corso.



# Ministero Istruzione Università e Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale

## ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

### Profilo professionale:

Nata a Roma, il 30 novembre 1961. Docente di disegno tecnico e progettuale e fenomenologia del corpo all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Temi principali l'introspezione, la trasformazione, lo studio della natura. Il tutto è eseguito con una tecnica istintiva e di sintesi. Partecipa ad eventi, mostre e workshop personali e collettivi in Italia e all'estero. In sintesi:

- anno 2018 "I 5 elementi" esposizione personale, Rivarolo del Re (Cr), 9 settembre -16 settembre 2018
- anno 2016 ELEMENTA esposizione collettiva in Contemporanea Casalmaggiore (Cr), 3 settembre - 2 ottobre  
Zoomonfashiontrend a/w 2016/2017 pubblicazione opere in articolo "corrupted" pag 136-138
- anno 2015 AURICOLI da RUMORE mostra di prototipi per l'autoprotezione da inquinamento acustico  
Ex Officina Piaggio Cesena e Firenze  
MOBILITA' ERASMUS presso la UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR UBI di COVILHA (PORTUGAL)  
Dipartimento di Fashion Design, dal 12 al 19 settembre  
MOBILITA' ERASMUS Workshop e lezioni presso la MIMAR SINAN UNIVERSITY ACADEMY OF  
FINE ARTS di ISTANBUL (TURKEY) - Textile and Fashion Design, dal 27 aprile al 2 maggio  
ADV AUTORI DIARI DI VIAGGIO Ferrara 8-10 maggio partecipazione con book di disegni dal vero  
eseguiti ad Istanbul e a Palazzo dei Diamanti
- anno 2014 Personale "COME IN CIELO COSI' IN TERRA" Opere di grande formato alla GALLERY OF SLOVAK UNION OF VISUAL  
ARTS, Dostojevsky rad 2, BRATSLAVA, dal 28 gennaio al 15 febbraio
- anno 2013/'14 SPAZIO E, ALZAIA NAVIGLIO GRANDE, 4 MILANO Partecipazione alle 10 esposizioni "A Est dell'Eden"  
"DIARI DI VIAGGIO FESTIVAL", II edizione, Ferrara
- anno 2013 "IL SEGNO", Palazzo della Racchetta, Ferrara  
"DIARI DI VIAGGIO FESTIVAL", Ferrara, mostra e workshop  
"AURICOLI DA RUMORE"-PROGETTO RAD'ART / ASSOCIAZIONE ARTECO FKL –  
mostra della collezione e dei prototipi dei progetti realizzati sede Rad' Art, via Mulino di Sopra, località San  
Romano Mercato Saraceno (FC)
- anno 2012 Selezionata dall'ASSOCIAZIONE CULTURALE RAD'ART per il progetto presentato al programma di interscambio di  
artisti in residenza tra La Chambre Blanche, centro d'arte (Québec) e Rad.Art (Italia) -ALLESTIMENTO ESPOSITIVO  
"FUORIMODA"- Creazione, Rivisitazione, Interpretazione della Moda – Accademia di Belle Arti di Bologna
- anno 2011 ESPOSIZIONE COLLETTIVA DEL DISEGNO CONTEMPORANEO- "LASCIA UN SEGNO"  
Pinacoteca Nazionale di via Belle Arti Bologna – Salone degli Incamminati- dal 13 dicembre 2011 al 13 gennaio  
2012- a cura di Eleonora Frattarolo  
"FRAMMENTI DI PAESAGGIO" esposizione di vedute dal vero, Comune di Torre dè Picenardi (CR)
- anno 2011 Collettiva Di Arte Contemporanea "DONNA – EMOZIONI A COLORI"  
II Edizione, Sala Alabardieri- Comune di Cremona
- anno 2010 "LA TERRA HA BISOGNO DEGLI UOMINI" – Seconda Edizione - esposizione collettiva ad invito rivolta agli Artisti  
delle Accademie di Belle Arti d'Italia, REGGIA DI CASERTA  
"IL MAESTRO PRESENTA L'ALLIEVO" II edizione – anno 2010 – Esposizione collettiva ad invito rivolta ai Docenti  
delle Accademie di Belle Arti italiane, a cura di Enrica Frediani  
HOTEL VILLA UNDULNA – TERME DELLA VERSILIA, CINQUALE, MONTIGNOSO MS
- anno 2010 "LUX SUR LE FEMININ: UN REGARD ITALIEN SUR LA FEMME"-AMBASCIATA D'ITALIA – Istituto  
Italiano di Cultura - LUSSEMBURGO

06 10 2018

Prof.ssa Patrizia Agatensi