



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Patrizia Agatensi
Mostra Ex Officina Piaggio Cesena e Firenze



Zoomonfashiontrend a/w 2016/2017
Opera pubblicata in articolo "Corrupted" pag 136-138

Prof. Patrizia Agatensi

Materia di insegnamento: Fenomenologia del corpo indirizzo Fashion Design 19-20 Il semestre

Ricevimento: il ricevimento è su appuntamento il martedì dalle 18:00 alle 19:00, aula G2

e-mail: patrizia.agatensi@ababo.it



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Programma della materia

FENOMENOLOGIA DEL CORPO TRIENNIO FASHION DESIGN 19-20

“ L’Uomo e gli Elementi naturali: motivi e dialoghi nel mondo della moda ”

Il corso di Fenomenologia del corpo è lo spazio libero e fresco dove s’incontrano fantasia e stravaganza, studio, applicazione e spontaneità: è luogo dell’anima e della ricerca.

I temi che si alternano fra i suoni della natura e le immagini simboliche dell’acqua, della vitale e germinativa madre terra, del fuoco e dell’aria, sono gli specchi di una realtà esteriore, ricreati in aula, per lasciare che l’immaginazione dello studente voli e trovi, dagli stimoli lanciati, il dialogo al processo intellettuale – creativo.

Nessun elemento, concetto, parola o gesto va trascurato: tutto ha un tono unitario ed è motivo dove sostenere e far sognare atmosfere.

Ed è proprio grazie alla dialettica della fenomenologia, la scienza analitica del moto perpetuo, che si comprendono la complessità delle leggi universali, l’estrinsecazione dei simboli arcani fra l’uomo e gli elementi naturali: leggi indissolubili e per loro natura inscindibili ed antichissime.

L’attività di modelle danzatrici è a sostegno delle lezioni: il corpo nella danza imita il ritmo, gli equilibri e le armonie che sono propri alla metamorfosi con la natura.

La moda similmente partecipa con il corpo a tale fluire, non per capriccio, ma perché è anch’essa allineata con le metamorfosi della vita, della bellezza, dell’arte.

Così il corpo e la moda si tendono l’uno verso l’altra e si incontrano proprio sul piano dell’unità di un linguaggio universale.

Al fine di non tradire la natura mobile della disciplina, ogni studente si deve proiettare in tale direzione ed imprimere con i tessuti ed infiniti altri materiali, dalle piume al metallo, dal colore al gesso, dal voile alla carta cinese, questo continuo movimento percepito in piena libertà interpretativa, e ricreare invenzioni e suggestive forme tridimensionali: il tutto indossabile.

Esame: Sono argomento d’esame le creazioni e le opere eseguite durante il corso, corredate da una relazione scritta e fotografica.

Ai fini del superamento dell’esame e per i contenuti proposti, si consiglia una frequente presenza alle lezioni.

I materiali consigliati e la bibliografia saranno resi noti durante la presentazione del corso.



Ministero Istruzione Università e Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Profilo professionale:

Nata a Roma, il 30 novembre 1961. Docente di disegno tecnico e progettuale e fenomenologia del corpo all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Temi principali l'introspezione, la trasformazione, lo studio della natura. Il tutto è eseguito con una tecnica istintiva e di sintesi. Partecipa ad eventi, mostre e workshop personali e collettivi in Italia e all'estero. In sintesi:

- anno 2018 "I 5 elementi" esposizione personale, Rivarolo del Re (Cr), 9 settembre -16 settembre 2018
- anno 2016 ELEMENTA esposizione collettiva in Contemporanea Casalmaggiore (Cr), 3 settembre - 2 ottobre
Zoomonfashiontrend a/w 2016/2017 pubblicazione opere in articolo "corrupted" pag 136-138
- anno 2015 AURICOLI da RUMORE mostra di prototipi per l'autoprotezione da inquinamento acustico
Ex Officina Piaggio Cesena e Firenze
MOBILITA' ERASMUS presso la UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR UBI di COVILHA (PORTUGAL)
Dipartimento di Fashion Design, dal 12 al 19 settembre
MOBILITA' ERASMUS Workshop e lezioni presso la MIMAR SINAN UNIVERSITY ACADEMY OF FINE ARTS di ISTANBUL (TURKEY) - Textile and Fashion Design, dal 27 aprile al 2 maggio
ADV AUTORI DIARI DI VIAGGIO Ferrara 8-10 maggio partecipazione con book di disegni dal vero eseguiti ad Istanbul e a Palazzo dei Diamanti
- anno 2014 Personale "COME IN CIELO COSI' IN TERRA" Opere di grande formato alla GALLERY OF SLOVAK UNION OF VISUAL ARTS, Dostojevsky rad 2, BRATSLAVA, dal 28 gennaio al 15 febbraio
- anno 2013/'14 SPAZIO E, ALZAIA NAVIGLIO GRANDE, 4 MILANO Partecipazione alle 10 esposizioni "A Est dell'Eden"
"DIARI DI VIAGGIO FESTIVAL", II edizione, Ferrara
- anno 2013 "IL SEGNO", Palazzo della Racchetta, Ferrara
"DIARI DI VIAGGIO FESTIVAL", Ferrara, mostra e workshop
"AURICOLI DA RUMORE"-PROGETTO RAD'ART / ASSOCIAZIONE ARTECO FKL –
mostra della collezione e dei prototipi dei progetti realizzati sede Rad' Art, via Mulino di Sopra, località San Romano Mercato Saraceno (FC)
- anno 2012 Selezionata dall'ASSOCIAZIONE CULTURALE RAD'ART per il progetto presentato al programma di interscambio di artisti in residenza tra La Chambre Blanche, centro d'arte (Québec) e Rad.Art (Italia) -ALLESTIMENTO ESPOSITIVO "FUORIMODA"- Creazione, Rivisitazione, Interpretazione della Moda – Accademia di Belle Arti di Bologna
- anno 2011 ESPOSIZIONE COLLETTIVA DEL DISEGNO CONTEMPORANEO- "LASCIA UN SEGNO"
Pinacoteca Nazionale di via Belle Arti Bologna – Salone degli Incamminati- dal 13 dicembre 2011 al 13 gennaio 2012- a cura di Eleonora Frattarolo
"FRAMMENTI DI PAESAGGIO" esposizione di vedute dal vero, Comune di Torre dè Picenardi (CR)
- anno 2011 Collettiva Di Arte Contemporanea "DONNA – EMOZIONI A COLORI"
II Edizione, Sala Alabardieri- Comune di Cremona
- anno 2010 "LA TERRA HA BISOGNO DEGLI UOMINI" – Seconda Edizione - esposizione collettiva ad invito rivolta agli Artisti delle Accademie di Belle Arti d'Italia, REGGIA DI CASERTA
"IL MAESTRO PRESENTA L'ALLIEVO" II edizione – anno 2010 – Esposizione collettiva ad invito rivolta ai Docenti delle Accademie di Belle Arti italiane, a cura di Enrica Frediani
HOTEL VILLA UNDULNA – TERME DELLA VERSILIA, CINQUALE, MONTIGNOSO MS
- anno 2010 "LUX SUR LE FEMININ: UN REGARD ITALIEN SUR LA FEMME"-AMBASCIATA D'ITALIA – Istituto Italiano di Cultura - LUSSEMBURGO

04 10 2019

Prof.ssa Patrizia Agatensi