



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Dittico

Guardiani dell'Amore
Pastello secco su carta
138 x 170
Anno 2014

Prof AGATENSI PATRIZIA

Materia di insegnamento: FENOMENOLOGIA DEL CORPO FASHION DESIGN triennio II semestre 17-18

Ricevimento: su appuntamento il martedì dopo il termine delle lezioni Aula G2

e-mail: p.agatensi@ababo.it

Via Belle Arti 54 – 40126 Bologna – Italy – phone 051 4226411 – fax 253032
C.F. 80080230370



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Programma della materia

FENOMENOLOGIA DEL CORPO indirizzo FASHION DESIGN 17 - 18

Moulage Experience

Dare vita alla moda

Il programma della materia di fenomenologia del corpo per l'anno accademico 2016-2017 è dedicato all'abito, quella seconda pelle che avviluppandosi, segue ed esalta le forme del corpo.

L'attuale terreno esplorabile della morfologia, si adatta e studia il corpo in sinergia con una tipologia di ornamento già in uso nella moda delle origini, per giungere alle nuove ricerche di tendenza, passando fra gesto delle mani e stoffa e dialogando in silenzio con la natura, lo spazio dell'architettura, la poesia della seduzione stratificata e la fantasia del colore e dei volumi.

Sulla scia di questo moto che crea abilità di trasformazione e tessile rimodellato, "Muolage experience", è quell'esigenza espressiva a cui fa riferimento la materia, quella fenomenologia approfondita di esperienza e di costante impegno a promuovere ricerca per gli studenti.

L'ispirazione a perfezionare con un tocco artistico, questo linguaggio sostanzialmente tecnico ed espresso direttamente sul corpo, avvia ad un processo di interpretazione suggestiva di forme tridimensionali, dalla carta al tessuto, con la conseguente creazione di opere e texture tridimensionali, indossabili.

Nel 2015, il corso ha ospitato la docente Gozde Bursalgil, in mobilità Erasmus dalla Mimar Sinan University of Fine Arts di Istanbul, con "experimental draping workshop" che ha illustrato le possibilità espressive di questa tecnica.

Le lezioni alternano riflessioni teoriche a momenti di laboratorio e sono finalizzate a realizzare per l'esame opere corredate da una relazione.

Le lezioni si svolgono nel II semestre

La bibliografia sarà resa nota durante la presentazione del corso.



Ministero Istruzione Università e Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Profilo professionale:

Nata a Roma, il 30 novembre 1961. Docente di disegno tecnico e progettuale e fenomenologia del corpo all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Temi principali l'introspezione, la trasformazione, lo studio della natura. Il tutto è eseguito con una tecnica istintiva e di sintesi. Partecipa ad eventi, mostre e workshop personali e collettivi in Italia e all'estero. In sintesi:

- | | |
|---------------|--|
| anno 2016 | ELEMENTA esposizione collettiva in Contemporanea Casalmaggiore (Cr), 3 settembre - 2 ottobre
Zoomonfashiontrend a/w 2016/2017 pubblicazione opere in articolo "corrupted" pag 136-138 |
| anno 2015 | AURICOLI da RUMORE mostra di prototipi per l'autoprotezione da inquinamento acustico
Ex Officina Piaggio Cesena e Firenze
MOBILITA' ERASMUS presso la UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR UBI di COVILHA (PORTUGAL)
Dipartimento di Fashion Design, dal 12 al 19 settembre
MOBILITA' ERASMUS Workshop e lezioni presso la MIMAR SINAN UNIVERSITY ACADEMY OF
FINE ARTS di ISTANBUL (TURKEY) - Textile and Fashion Design, dal 27 aprile al 2 maggio
ADV AUTORI DIARI DI VIAGGIO Ferrara 8-10 maggio partecipazione con book di disegni dal vero
eseguiti ad istanbul e a Palazzo dei Diamanti |
| anno 2014 | Personale "COME IN CIELO COSI' IN TERRA" Opere di grande formato alla GALLERY OF SLOVAK UNION OF VISUAL
ARTS, Dostojevsky rad 2, BRATSLAVA, dal 28 gennaio al 15 febbraio |
| anno 2013/'14 | SPAZIO E, ALZAIA NAVIGLIO GRANDE, 4 MILANO Partecipazione alle 10 esposizioni "A Est dell'Eden"
"DIARI DI VIAGGIO FESTIVAL", II edizione, Ferrara |
| anno 2013 | "IL SEGNO", Palazzo della Racchetta, Ferrara
"DIARI DI VIAGGIO FESTIVAL", Ferrara, mostra e workshop
"AURICOLI DA RUMORE"-PROGETTO RAD'ART / ASSOCIAZIONE ARTECO FKL –
mostra della collezione e dei prototipi dei progetti realizzati sede Rad' Art, via Mulino di Sopra, località San
Romano Mercato Saraceno (FC) |
| anno 2012 | Selezionata dall'ASSOCIAZIONE CULTURALE RAD'ART per il progetto presentato al programma di interscambio di
artisti in residenza tra La Chambre Blanche, centro d'arte (Québec) e Rad.Art (Italia) -ALLESTIMENTO ESPOSITIVO
"FUORIMODA"- Creazione, Rivisitazione, Interpretazione della Moda – Accademia di Belle Arti di Bologna |
| anno 2011 | ESPOSIZIONE COLLETTIVA DEL DISEGNO CONTEMPORANEO- "LASCIA UN SEGNO"
Pinacoteca Nazionale di via Belle Arti Bologna – Salone degli Incamminati- dal 13 dicembre 2011 al 13 gennaio
2012- a cura di Eleonora Frattarolo
"FRAMMENTI DI PAESAGGIO" esposizione di vedute dal vero, Comune di Torre dè Picenardi (CR) |
| anno 2011 | Collettiva Di Arte Contemporanea "DONNA – EMOZIONI A COLORI"
II Edizione, Sala Alabardieri- Comune di Cremona |
| anno 2010 | "LA TERRA HA BISOGNO DEGLI UOMINI" – Seconda Edizione - esposizione collettiva ad invito rivolta agli Artisti
delle Accademie di Belle Arti d'Italia, REGGIA DI CASERTA
"IL MAESTRO PRESENTA L'ALLIEVO" II edizione – anno 2010 – Esposizione collettiva ad invito rivolta ai Docenti
delle Accademie di Belle Arti italiane, a cura di Enrica Frediani
HOTEL VILLA UNDULNA – TERME DELLA VERSILIA, CINQUALE, MONTIGNOSO MS |
| anno 2010 | "LUX SUR LE FEMININ: UN REGARD ITALIEN SUR LA FEMME"-AMBASCIATA D'ITALIA – Istituto
Italiano di Cultura - LUSSEMBURGO |

Data 29/09/2017

Patrizia Agatensi