



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Patrizia Agatensi
Mostra Ex Officina Piaggio Cesena e Firenze



Zoomonfashiontrend a/w 2016/2017
Opera pubblicata in articolo "Corrupted" pag 136-138

Prof. Patrizia Agatensi

Materia di insegnamento: Disegno tecnico e Progettuale indirizzo Fashion Design 19 – 20 I semestre

Ricevimento: il ricevimento è su appuntamento il giovedì dalle 17:00 alle 18:00, aula G2

e-mail: patrizia.agatensi@ababo.it



Ministero Istruzione Università e Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Programma della materia

DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE TRIENNIO FASHION DESIGN 19-20

Il corso ha l'obiettivo di far osservare e comprendere, attraverso il disegno a mano libera, l'articolato e dinamico percorso fra tecnica espressiva e progettualità.

Il medium da far affiorare sulla carta o sulla tela, è il connubio fra la struttura fisica e morfologica del corpo in sinergia con l'abito, quest'ultimo inteso come proiezione di quella seconda pelle che copre, avvolge e che inevitabilmente segue quella forma.

L'interesse dello studente deve essere rivolto esclusivamente alle strategie espressive dell'osservazione e codificazione del tema: il corpo, l'abito, il tessuto, nonché considerare il metodo progettuale che avvia al fenomeno emozionale e al valore suggestivo ed inventivo dei disegni prodotti.

Da premesse inizialmente spontanee, la prassi didattica si impone di sollecitare questo processo creativo, che dapprima legato alla realtà osservata, in secondo tempo si dilata verso sperimentazioni anche più astratte...l'illustrazione di moda per esempio rompe quegli schemi mentali e favorisce la manifestazione della personalità del disegnatore, della padronanza tecnica, della cosciente espressività.

A supporto e potenziamento del percorso formativo di ognuno, le lezioni si avvalgono dell'ulteriore attività di posa di modelli, per non far perdere di vista agli studenti che l'abito si costruisce sempre su un corpo: ciò può far accrescere una maggiore consapevolezza sulla struttura dei volumi, delle relazioni e scambi corrispondenti, organizzare e rielaborare la ricerca verso quel processo in modo esperienziale, nonché permettere, pur rimanendo in linea con le caratteristiche imprescindibili del disegno di moda, di superare quella tendenza diffusa, talvolta troppo preconfezionata e schematizzante, che influenza spesso il personale disegno progettuale.

A tale scopo, prenderemo in considerazione anche le atmosfere e le tendenze stilistiche ed artistiche attuali, appartenenti al nostro panorama culturale fino a quello di altre culture.

Al fine del superamento dell'esame si consiglia la frequente presenza alle lezioni, e la presentazione di elaborati grafici in book sugli argomenti proposti durante il primo semestre.

Temi delle lezioni:

Il corpo: Struttura e forma del corpo

Movimento
Proporzione
Equilibrio

Il disegno di moda: Disegno a matita, matite colorate, pastelli di vario spessore, a penna, a pennarello e tecnica dell'acquerello su carta e tela.

L'abito: Sinergie fra corpo, forme, tessuti.

I materiali consigliati per il disegno e la bibliografia saranno resi noti durante la presentazione del corso.



Ministero Istruzione Università e Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Profilo professionale:

Nata a Roma, il 30 novembre 1961. Docente di disegno tecnico e progettuale e fenomenologia del corpo all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Temi principali l'introspezione, la trasformazione, lo studio della natura. Il tutto è eseguito con una tecnica istintiva e di sintesi. Partecipa ad eventi, mostre e workshop personali e collettivi in Italia e all'estero. In sintesi:

- anno 2018 "I 5 elementi" esposizione personale, Rivarolo del Re (Cr), 9 settembre -16 settembre 2018
- anno 2016 ELEMENTA esposizione collettiva in Contemporanea Casalmaggiore (Cr), 3 settembre - 2 ottobre
Zoomonfashiontrend a/w 2016/2017 pubblicazione opere in articolo "corrupted" pag 136-138
- anno 2015 AURICOLI da RUMORE mostra di prototipi per l'autoprotezione da inquinamento acustico
Ex Officina Piaggio Cesena e Firenze
MOBILITA' ERASMUS presso la UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR UBI di COVILHA (PORTUGAL)
Dipartimento di Fashion Design, dal 12 al 19 settembre
MOBILITA' ERASMUS Workshop e lezioni presso la MIMAR SINAN UNIVERSITY ACADEMY OF FINE ARTS di ISTANBUL (TURKEY) - Textile and Fashion Design, dal 27 aprile al 2 maggio
ADV AUTORI DIARI DI VIAGGIO Ferrara 8-10 maggio partecipazione con book di disegni dal vero eseguiti ad istanbul e a Palazzo dei Diamanti
- anno 2014 Personale "COME IN CIELO COSI' IN TERRA" Opere di grande formato alla GALLERY OF SLOVAK UNION OF VISUAL ARTS, Dostojevsky rad 2, BRATSLAVA, dal 28 gennaio al 15 febbraio
- anno 2013/'14 SPAZIO E, ALZAIA NAVIGLIO GRANDE, 4 MILANO Partecipazione alle 10 esposizioni "A Est dell'Eden"
"DIARI DI VIAGGIO FESTIVAL", Il edizione, Ferrara
- anno 2013 "IL SEGNO", Palazzo della Racchetta, Ferrara
"DIARI DI VIAGGIO FESTIVAL", Ferrara, mostra e workshop
"AURICOLI DA RUMORE"-PROGETTO RAD'ART / ASSOCIAZIONE ARTECO FKL –
mostra della collezione e dei prototipi dei progetti realizzati sede Rad' Art, via Mulino di Sopra, località San Romano Mercato Saraceno (FC)
- anno 2012 Selezionata dall'ASSOCIAZIONE CULTURALE RAD'ART per il progetto presentato al programma di interscambio di artisti in residenza tra La Chambre Blanche, centro d'arte (Québec) e Rad.Art (Italia) -ALLESTIMENTO ESPOSITIVO "FUORIMODA"- Creazione, Rivisitazione, Interpretazione della Moda – Accademia di Belle Arti di Bologna
- anno 2011 ESPOSIZIONE COLLETTIVA DEL DISEGNO CONTEMPORANEO- "LASCIA UN SEGNO"
Pinacoteca Nazionale di via Belle Arti Bologna – Salone degli Incamminati- dal 13 dicembre 2011 al 13 gennaio 2012- a cura di Eleonora Frattarolo
"FRAMMENTI DI PAESAGGIO" esposizione di vedute dal vero, Comune di Torre dè Picenardi (CR)
- anno 2011 Collettiva Di Arte Contemporanea "DONNA – EMOZIONI A COLORI"
Il Edizione, Sala Alabardieri- Comune di Cremona
- anno 2010 "LA TERRA HA BISOGNO DEGLI UOMINI" – Seconda Edizione - esposizione collettiva ad invito rivolta agli Artisti delle Accademie di Belle Arti d'Italia, REGGIA DI CASERTA
"IL MAESTRO PRESENTA L'ALLIEVO" Il edizione – anno 2010 – Esposizione collettiva ad invito rivolta ai Docenti delle Accademie di Belle Arti italiane, a cura di Enrica Frediani
HOTEL VILLA UNDULNA – TERME DELLA VERSILIA, CINQUALE, MONTIGNOSO MS
- anno 2010 "LUX SUR LE FEMININ: UN REGARD ITALIEN SUR LA FEMME"-AMBASCIATA D'ITALIA – Istituto Italiano di Cultura - LUSSEMBURGO

03 10 2019

Prof.ssa Patrizia Agatensi