



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Dittico

Guardiani dell'Amore

Pastello secco su carta

138 x 170

Anno 2014

Prof AGATENSI PATRIZIA

Materia di insegnamento: DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE FASHION DESIGN triennio I semestre

Ricevimento: su appuntamento il giovedì dalle 17:00 alle 18:00 Aula G2

e-mail: p.agatensi@ababo.it



Ministero Istruzione Università e Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Programma della materia

DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE TRIENNIO FASHION DESIGN 17-18

Il corso ha l'obiettivo di osservare e conoscere, attraverso il disegno a mano libera, i procedimenti tecnico - gestuali, i supporti cartacei, la struttura fisica e morfologica del corpo, nonché dell'abito inteso come espressione della seconda pelle che copre, avvolge e segue le forme del corpo.

Da queste premesse inizialmente spontanee, si avvia un processo creativo mirato a unire l'habitat naturale alla figura non tralasciando note di underground e controcultura.

Lo studente, dapprima fruitore di conoscenze, di prime esperienze e poi costruttore, si deve relazionare con una continua ricerca, in campo artistico e di stili, per oltrepassare quel varco che trascende il saper fare e dare vita ad un nuovo stile, e alla migliore espressione del proprio carattere grafico: in questo caso, il disegno che prepara alla progettazione della moda.

A volte bastano un gesto, un colore, una parola o un suono e nel percepirli, nel farli propri, indirizzarsi ad un percorso che ancora vede e riconosce il disegno come prima forma di espressione, fondamento iniziale alla più complessa fase progettuale.

Al fine di potenziare ed arricchire il percorso formativo di ognuno, prenderemo spunto dal nostro panorama sociale e artistico fino a quello di altre culture, che sommato ai momenti di esercitazioni di disegno, sono relazioni e scambi per organizzare e realizzare le opere dalla fase di progettazione iniziale alla fase completa.

L'esame finale, si svolgerà in forma di colloquio in cui lo studente tratterà sugli argomenti proposti.

Temi delle lezioni:

Il disegno e lo stile del design di moda:

Disegno a matita, a penna, a pennarello e tecnica dell'acquerello

Lo studio e la progettazione del corpo umano:

Struttura e forma del corpo femminile e maschile

Movimenti di base

Proporzioni ed equilibrio

L'abito:

Espressioni personali

I materiali consigliati per il disegno e la bibliografia saranno resi noti durante la presentazione del corso.



Ministero Istruzione Università e Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Profilo professionale:

Nata a Roma, il 30 novembre 1961. Docente di disegno tecnico e progettuale e fenomenologia del corpo all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Temi principali l'introspezione, la trasformazione, lo studio della natura. Il tutto è eseguito con una tecnica istintiva e di sintesi. Partecipa ad eventi, mostre e workshop personali e collettivi in Italia e all'estero. In sintesi:

- | | |
|---------------|--|
| anno 2016 | ELEMENTA esposizione collettiva in Contemporanea Casalmaggiore (Cr), 3 settembre - 2 ottobre
Zoomonfashiontrend a/w 2016/2017 pubblicazione opere in articolo "corrupted" pag 136-138 |
| anno 2015 | AURICOLI da RUMORE mostra di prototipi per l'autoprotezione da inquinamento acustico
Ex Officina Piaggio Cesena e Firenze
MOBILITA' ERASMUS presso la UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR UBI di COVILHA (PORTUGAL)
Dipartimento di Fashion Design, dal 12 al 19 settembre
MOBILITA' ERASMUS Workshop e lezioni presso la MIMAR SINAN UNIVERSITY ACADEMY OF
FINE ARTS di ISTANBUL (TURKEY) - Textile and Fashion Design, dal 27 aprile al 2 maggio
ADV AUTORI DIARI DI VIAGGIO Ferrara 8-10 maggio partecipazione con book di disegni dal vero
eseguiti ad istambul e a Palazzo dei Diamanti |
| anno 2014 | Personale "COME IN CIELO COSI' IN TERRA" Opere di grande formato alla GALLERY OF SLOVAK UNION OF VISUAL
ARTS, Dostojevsky rad 2, BRATSLAVA, dal 28 gennaio al 15 febbraio |
| anno 2013/'14 | SPAZIO E, ALZAIA NAVIGLIO GRANDE, 4 MILANO Partecipazione alle 10 esposizioni "A Est dell'Eden"
"DIARI DI VIAGGIO FESTIVAL", II edizione, Ferrara |
| anno 2013 | "IL SEGNO", Palazzo della Racchetta, Ferrara
"DIARI DI VIAGGIO FESTIVAL", Ferrara, mostra e workshop
"AURICOLI DA RUMORE"-PROGETTO RAD'ART / ASSOCIAZIONE ARTECO FKL –
mostra della collezione e dei prototipi dei progetti realizzati sede Rad' Art, via Mulino di Sopra, località San
Romano Mercato Saraceno (FC) |
| anno 2012 | Selezionata dall'ASSOCIAZIONE CULTURALE RAD'ART per il progetto presentato al programma di interscambio di
artisti in residenza tra La Chambre Blanche, centro d'arte (Québec) e Rad.Art (Italia) -ALLESTIMENTO ESPOSITIVO
"FUORIMODA"- Creazione, Rivisitazione, Interpretazione della Moda – Accademia di Belle Arti di Bologna |
| anno 2011 | ESPOSIZIONE COLLETTIVA DEL DISEGNO CONTEMPORANEO- "LASCIA UN SEGNO"
Pinacoteca Nazionale di via Belle Arti Bologna – Salone degli Incamminati- dal 13 dicembre 2011 al 13 gennaio
2012- a cura di Eleonora Frattarolo
"FRAMMENTI DI PAESAGGIO" esposizione di vedute dal vero, Comune di Torre dè Picenardi (CR) |
| anno 2011 | Collettiva Di Arte Contemporanea "DONNA – EMOZIONI A COLORI"
II Edizione, Sala Alabardieri- Comune di Cremona |
| anno 2010 | "LA TERRA HA BISOGNO DEGLI UOMINI" – Seconda Edizione - esposizione collettiva ad invito rivolta agli Artisti
delle Accademie di Belle Arti d'Italia, REGGIA DI CASERTA
"IL MAESTRO PRESENTA L'ALLIEVO" II edizione – anno 2010 – Esposizione collettiva ad invito rivolta ai Docenti
delle Accademie di Belle Arti italiane, a cura di Enrica Frediani
HOTEL VILLA UNDULNA – TERME DELLA VERSILIA, CINQUALE, MONTIGNOSO MS |
| anno 2010 | "LUX SUR LE FEMININ: UN REGARD ITALIEN SUR LA FEMME"-AMBASCIATA D'ITALIA – Istituto
Italiano di Cultura - LUSSEMBURGO |

Data 29/09/2017

Patrizia Agatensi