



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Prof. ALESSANDRA ANDRINI

Materia di insegnamento: Progettazione di interventi urbani e territoriali (Biennio Scultura)

Secondo Semestre

Ricevimento:

e-mail: alessandra.andrini@ababo.it

Programma della materia

si propone di fornire gli strumenti, creare i presupposti per operare in un dialogo vivo con la realtà urbana e naturalistica, allargare l'esperienza sensoriale e creativa ad un contesto aperto, in continuo mutamento.

Imparare a leggere lo spazio urbano e architettonico, gli spazi naturali e quelli residuali, comprendere i luoghi nella loro essenza attraverso l'esperienza sensoriale ma anche attraverso la storia, la memoria condivisa di chi li attraversa, l'osservazione dei comportamenti.

Con questi luoghi gli studenti saranno chiamati a confrontare la loro ricerca e a produrre un progetto d'intervento.

L'immersione nella realtà urbana come grande laboratorio di ricerca da cui attingere domande, sperimentare tecniche.

Lavoreremo sulla delicatezza del rapporto fra la ricerca poetica di ognuno ed il controllo del grado di flessibilità che un progetto comporta dalla fase ideativa alla realizzazione definitiva. Dei vari passaggi approfondiremo la consapevolezza formale e linguistica.

Il corso fornirà inoltre gli elementi per sviluppare la capacità di trasferire sul progetto definitivo sia il dettaglio tecnico ed economico che la potenzialità comunicativa dell'opera. Strumento professionale fondamentale nella comunicazione col committente, ma utilissima anche nei rapporti con tecnici e maestranze con cui spesso ci si trova a collaborare per la realizzazione del progetto.

Ricercando una modalità laboratoriale, di permanente confronto collettivo, il corso cercherà di individuare sia all'interno che fuori l'Accademia tangenze e sinergie utili ad arricchire le basi della ricerca.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Bibliografia provvisoria consigliata:

Della torre, Marco; *MARCO DELLA TORRE il progetto per l'arte*, Modena, Logos, 2007.

Clément Gilles; *Manifesto del Terzo Paesaggio*, Quodlibet, 2005.

Augé, Marc; *Rovine e macerie*, Torino, Bollati Boringhieri editore, 2004.

Augé, Marc; *Nonluoghi. Introduzione a una antropologia della surmodernità*, Elèuthera, 1996

Manuso, Stefano; *Plant revolution*, Giunti editore, 2017-

Mannuso, Stefano; *La nazione delle piante*, Laterza, 2019.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Profilo professionale:

Nata a Ravenna nel 1958, vive e lavora a Bologna.

Dopo una formazione socio - antropologica alla Facoltà di Scienze Politiche ed aver lavorato in ambito cinematografico e televisivo come segretaria di edizione e aiuto regista, nel 2002 si diploma all'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Predilige lavorare in spazi non protetti.

La sua ricerca artistica l'ha portata a sperimentare materiali, tecniche e tecnologie sempre diverse, sia nella progettazione a grandi dimensioni di opere permanenti negli spazi urbani, sia nelle installazioni temporanee.

Il percorso espositivo inizia nel 1997 negli spazi della Stazione di Bologna e trova il primo riscontro internazionale con East International 2000, Norwich, UK , a cui segue la candidatura per il P.S.1 International Studio Program nel 2001, proseguendo in un percorso a doppio binario fra spazi deputati all'arte, e progetti realizzati nel contesto urbano e naturalistico.

Come docente tiene diversi workshop finalizzati ad approfondire metodi e pratiche di progettazione artistica nel contesto urbano e dell' arte ambientale. Per alcuni anni è docente di Design Urbano e di Metodologia della Progettazione per l'arte pubblica all'Accademia di Ravenna. Dal 2016/2018 ha insegnato Applicazioni digitali per l'arte alla Accademia di Bologna ed è docente presso Accademia di Carrara, sempre con uno sguardo rivolto alla progettazione in luoghi non deputati all'arte.

Data: 23/12/2020

Firma

Alessandra Andrini