

Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Prof.ssa **Maria Agata Amato** a.a 2012/2013/2013/2014/2014/2015/2016/2016/17/2017/18

Materia di insegnamento: **Grafica d'Arte Biennio I e II** a.a 2017/2018 annuale 1° e 2° sem. 12 cfa

Ricevimento: il lunedì dalle 9 alle 11 e per appuntamento mail

Lezione: lunedì e martedì aula C8- 130

e-mail: mariaagataamato@tiscali.it

Programma della materia

La consapevolezza delle competenze dell'artista-docente-fruitori, si attua nella metodologia per cui la didattica trova il suo perfezionamento e l'essenza del proprio linguaggio come fonte delle intrinseche possibilità della materia. L'autonomia del disegno va chiaramente sottolineata in quanto espressione grafica in se compiuta, al pari di qualsiasi altro mezzo linguistico, ponendosi quale iniziale elaborazione dell'idea stessa che si svilupperà avvalendosi anche dei mezzi tecnologicamente avanzati ormai inscindibili. Il segno nella sua accezione e valenza significativa, rappresenta e manifesta la traccia semantica dell'idea progettuale alla realizzazione. All'interno della didattica le abilità vengono scandite in un percorso che parte dall'idea e la trasforma in progetto: dalla matrice alla stampa originale, dalle sovrapposizioni di matrici e tecniche, dal piccolo al grande formato, dall'idea all'urgenza del monotipo, all'edizione d'arte. L'obiettivo è l'opera ma essa richiede l'individuazione di percorsi culturali, incontri con artisti, seminari, workshop, mostre in gallerie, spazi istituzionali, enti di ricerca, musei e stamperie. Queste sinergie non devono essere dissociate dal confronto con i linguaggi artistici contemporanei e dal pensiero sull'espressione artistica. Gli studenti avranno la possibilità di partecipare a concorsi e manifestazioni artistiche nell'ambito della Grafica d'Arte Nazionale e Internazionale. Di avvalersi degli avviati tirocini, usufruire degli spazi espositivi dell'Accademia o di Istituzioni esterne per esporre i progetti proposti all'inizio di ogni anno accademico del Biennio di Specializzazione in Grafica d'Arte. Progetti realizzati a.a 2014/15: **Letteratura incisa**, esposizione presso l'Aula Magna della Biblioteca Universitaria di Bologna. 2015 **Biennio Grafica d'Arte-Stampa contemporanea**, Museo Casa Frabboni, S. Pietro in Casale (BO). In occasione

Via Belle Arti 54 – 40126 Bologna – Italy – phone 051 4226411 – fax 253032
C.F. 80080230370

Ministero Istruzione Università e Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

di opentour off. 2016 propone 6 al quadrato Galleria Dipaoloarte Bologna. 2017 opentour off. Dipaoloarte Astratto/policromo selezione di giovani artisti internazionali.

Bibliografia:

Paolo Bellini, *Storia dell'incisione moderna*, Minerva Italica 1985.-Fernando Salamon, *Il conoscitore di stampe*, Umberto Allemandi e C.-Cesare Brandi, *Segno e immagine*, ed. Aestbetica.-Bruno Paglialonga, *La calcografia*, Eugenio Riccitelli editore.
Lino Bianchi Barriviera, *L'incisione e la stampa originale*, Neri Pozza editore.-Renato Brusaglia, *Incisione calcografica e stampa originale* d'Arte. Quattroventi.-John Dawson, *Stampa d'Arte*, Editiemme, Milano 1988.-Harold Rosenberg "La s-definizione dell'Arte" Feltrinelli, Milano 1975.-Benjamin W., "L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica", Torino 1968.-Filiberto Menna, "La linea analitica dell'Arte moderna", Einaudi.-La linea astratta dell'Incisione italiana, Stamperia Romero, 1960-86, Electa.-Istituto Nazionale per la Grafica, Le tecniche calcografiche d'incisione diretta, bulino, puntasecca, maniera nera. Vol. 2, Edizioni De Luca. -Rivista : Grafica d'Arte-Edi, Artes Milano.-vari siti web nell'ambito della ricerca sulla Grafica d'Arte come www.printshow.it

Profilo professionale:

Maria Agata Amato ha vissuto e studiato a Bologna, completando il Liceo Artistico e l'Accademia di Belle Arti in pittura. La sua attività artistica ed espositiva è sempre costante dagli anni ottanta a tutt'oggi. Membro del Consiglio Accademico per cinque anni porta avanti attività didattica, ricerca e produzione artistica, promuove mostre dei suoi allievi nel campo della Grafica d'Arte e delle Arti Visive. Nel corso degli anni vince concorsi nazionali come docente nelle Accademie di Belle Arti dove insegna dal 1988: Tecniche dell'incisione, Tecniche dell'incisione calcografica, Tecniche Calcografiche Sperimentali, Elementi di Grafica Editoriale, attualmente segue il Biennio di Specializzazione di Grafica d'Arte ed il corso di Stampa d'Arte dove trova l'essenza delle sue competenze artistiche attraverso la comunicazione per la grafica e le arti visive. Un ampio curriculum artistico, scientifico accompagna il suo profilo professionale. Attualmente è coordinatrice della scuola di Grafica d'Arte Triennio e Biennio.

Importante:

durante l'A.A gli studenti dovranno portare gli elaborati prodotti in base al progetto concordato con il docente per le verifiche, momento fondamentale per valutare l'abilità e l'uso dei procedimenti. Presenze, colloqui individuali, scelta dei materiali da utilizzare. Gli studenti del secondo anno dovranno realizzare le opere finali richieste come **modalità d'esame** per l'installazione finale e proporsi in tempo per l'eventuale tesi.

Data Bologna 25/09/2017

firma
Maria Agata Amato