



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

--	--

Prof. Sara Agutoli

Materia di insegnamento: FOTOGRAFIA DIGITALE

Ricevimento: Lunedì e Martedì

e-mail: profagutoli@yahoo.com

Programma della materia



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Durante le 60 ore del corso di Fotografia digitale si esaminerà il linguaggio fotografico in tutti i suoi livelli, dall'ideazione fotografica alla lettura dell'immagine passando per le fasi di ripresa e di postproduzione. Il corso di Fotografia Digitale si articola in due moduli da 30 ore. Il primo teorico/pratico incentrato sull'utilizzo di software di imaging e di editing usati nel mondo della fotografia professionale, quali Lightroom e Photoshop.

In queste 30 ore gli/le studenti/esse verranno dotati di una conoscenza tecnica sufficiente a sviluppare i loro progetti personali in forma del tutto professionale, dalla scatto alla gestione del file per la stampa o per il web. Il secondo modulo è focalizzato sulla pratica fotografica individuale, ogni studente/essa sarà affiancato/a nel proprio percorso e invitato/a a confrontarsi con i/le colleghi/e e la docente.

Si studieranno nella loro anatomia le fotografie di autori e autrici importanti della storia della fotografia capendo e sperimentando tramite esercizi la tecnica di ripresa e il design illuminotecnico usato nella costruzione delle varie immagini studiate.

Insieme agli/alle studenti/esse sarà fatta una ricerca filosofica e compositiva tramite la lettura e la decostruzione dell'immagine, usando a sussidio testi di Berger, Barthes, Sontag e Flusser. Al termine del corso gli/le studenti/esse saranno in grado di creare immagini in autonomia, scrivere brief ed essere capaci di fare un'analisi critica e costruttiva del proprio lavoro come di quello dei/delle loro colleghi/e.

La modalità di verifica avverrà attraverso un controllo continuativo e un esame finale (presentazione del lavoro individuale + verifica tecnica)

Bibliografia:

Fotografia. Teoria e pratica della Reflex. - Giulio Forti
Sulla Fotografia - Susan Sontag
Per una Filosofia della fotografia - Vilem Flusser
Altro da definire con la docente secondo il proprio orientamento



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Profilo professionale:

Data: Ottobre 2018

Firma: Sara Agutoli