



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Patrizia Agatensi
Mostra Ex Officina Piaggio Cesena e Firenze



Zoomonfashiontrend a/w 2016/2017
Opera pubblicata in articolo "Corrupted" pag 136-138

Prof. Patrizia Agatensi

Materia di insegnamento: Fenomenologia del corpo indirizzo biennio scultura 2020 - 2021 II semestre

Ricevimento: previo appuntamento mezzo email

e-mail: patrizia.agatensi@ababo.it



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Programma della materia

FENOMENOLOGIA DEL CORPO_ PROF.SSA PATRIZIA AGATENSI - biennio Scultura - a.a. 2020-2021

Titolo: il corpo e la rêverie

L'artista esploratore delle forme del corpo, dell'unicità di questa macchina perfetta e animato nel senso di equilibri fra leve di forza, energia e di bellezza, nel suo epico viaggio rivolto a realizzare forme e all'idealizzazione di un gesto unico ed irripetibile, la sua vita, esprime grandi verità.

Il motivo che anima l'artista e le sue scelte in ambito plastico, sono il percorso di un lavoro individuale che prende animo dal farsi lentamente idea al tradursi in materia attraversando la natura fenomenologica e l'iconografia legata al corpo umano e all' antropomorfismo.

I temi che affrontiamo si ispirano ai simboli della vita con un accento ai cicli vitali in senso naturale, filosofico, astratto.

Parlare di vita è accogliere in sé l'idea più ampia di percezione, di continuità, di riflesso, di imitazione, come tracce di partenza da cui si muovono la ricerca, il senso delle forme e la vita intima anche dei materiali; in seguito la vera e propria realizzazione delle opere artistiche a manifestazione della metamorfosi avvenuta.

A potenziare l'atmosfera fluida delle lezioni è l'attività di posa dei modelli la cui azione dinamica crea un infinito panorama di "figure" riferibili a sensibili interpretazioni poetiche dei temi: l'equilibrio, il ritmo, l'oscillazione, la leggerezza, la forza, l'amplificazione, gli opposti e l'unità.

La fenomenologia del corpo diviene una disciplina sperimentale e performativa degli infiniti processi legati all'immaginazione e di come ci si relaziona al dualismo fra fisico ed immateriale, materia e spirito, visibile e invisibile.

La dialettica che la disciplina segue è incentrata sulla manifestazione della rêverie.

Scrive Gaston Bachelard: «[i filosofi] non si preoccupano affatto di vivere l'essere dell'immagine. La fenomenologia dell'immaginazione deve assumersi il compito di cogliere l'essere effimero. Precisamente, la fenomenologia trae alimenti dalla stessa brevità dell'immagine [...]. Una filosofia dell'immaginazione deve dunque seguire il poeta fino in fondo alle sue immagini, senza mai ridurre l'estremismo in cui consiste il fenomeno stesso dello slancio poetico»

Esame finale: gli studenti sono tenuti a presentare un progetto di ricerca approfondito e corredato da una relazione scritta e da testimonianze fotografiche.

Prof.ssa Patrizia Agatensi



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Bibliografia:

GASTON BACHELARD, La poetica dello spazio, Dedalo, Bari, 1975.

ERICH NEUMANN, Henry Moore e il suo immaginario archetipico, Moretti & Vitali, 2012

MARIA ELVIRA CIUSA, Maria Lai. Il filo dell'esistere-The thread of existence, Delfino Carlo Editore, 2017

PINUCCIO SCIOLA, I semi della pace nel cielo della poesia, a cura di Massimiliano Messina, CUEC Editrice, 2013

Altri testi verranno indicate durante le lezioni



Ministero Istruzione Università e Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Profilo professionale:

Nata a Roma, il 30 novembre 1961. Docente di disegno tecnico e progettuale e fenomenologia del corpo all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Temi principali l'introspezione, la trasformazione, lo studio della natura. Il tutto è eseguito con una tecnica istintiva e di sintesi. Partecipa ad eventi, mostre e workshop personali e collettivi in Italia e all'estero. In sintesi:

- anno 2018 "I 5 elementi" esposizione personale, Rivarolo del Re (Cr), 9 settembre -16 settembre 2018
- anno 2016 ELEMENTA esposizione collettiva in Contemporanea Casalmaggiore (Cr), 3 settembre - 2 ottobre
Zoomonfashiontrend a/w 2016/2017 pubblicazione opere in articolo "corrupted" pag 136-138
- anno 2015 AURICOLI da RUMORE mostra di prototipi per l'autoprotezione da inquinamento acustico
Ex Officina Piaggio Cesena e Firenze
MOBILITA' ERASMUS presso la UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR UBI di COVILHA (PORTUGAL)
Dipartimento di Fashion Design, dal 12 al 19 settembre
MOBILITA' ERASMUS Workshop e lezioni presso la MIMAR SINAN UNIVERSITY ACADEMY OF FINE ARTS di ISTANBUL (TURKEY) - Textile and Fashion Design, dal 27 aprile al 2 maggio
ADV AUTORI DIARI DI VIAGGIO Ferrara 8-10 maggio partecipazione con book di disegni dal vero eseguiti ad Istanbul e a Palazzo dei Diamanti
- anno 2014 Personale "COME IN CIELO COSI' IN TERRA" Opere di grande formato alla GALLERY OF SLOVAK UNION OF VISUAL ARTS, Dostojevsky rad 2, BRATSLAVA, dal 28 gennaio al 15 febbraio
- anno 2013/'14 SPAZIO E, ALZAIA NAVIGLIO GRANDE, 4 MILANO Partecipazione alle 10 esposizioni "A Est dell'Eden"
"DIARI DI VIAGGIO FESTIVAL", II edizione, Ferrara
- anno 2013 "IL SEGNO", Palazzo della Racchetta, Ferrara
"DIARI DI VIAGGIO FESTIVAL", Ferrara, mostra e workshop
"AURICOLI DA RUMORE"-PROGETTO RAD'ART / ASSOCIAZIONE ARTECO FKL –
mostra della collezione e dei prototipi dei progetti realizzati sede Rad' Art, via Mulino di Sopra, località San Romano Mercato Saraceno (FC)
- anno 2012 Selezionata dall'ASSOCIAZIONE CULTURALE RAD'ART per il progetto presentato al programma di interscambio di artisti in residenza tra La Chambre Blanche, centro d'arte (Québec) e Rad.Art (Italia) -ALLESTIMENTO ESPOSITIVO "FUORIMODA"- Creazione, Rivisitazione, Interpretazione della Moda – Accademia di Belle Arti di Bologna
- anno 2011 ESPOSIZIONE COLLETTIVA DEL DISEGNO CONTEMPORANEO- "LASCIA UN SEGNO"
Pinacoteca Nazionale di via Belle Arti Bologna – Salone degli Incamminati- dal 13 dicembre 2011 al 13 gennaio 2012- a cura di Eleonora Frattarolo
"FRAMMENTI DI PAESAGGIO" esposizione di vedute dal vero, Comune di Torre dè Picenardi (CR)
- anno 2011 Collettiva Di Arte Contemporanea "DONNA – EMOZIONI A COLORI"
II Edizione, Sala Alabardieri- Comune di Cremona
- anno 2010 "LA TERRA HA BISOGNO DEGLI UOMINI" – Seconda Edizione - esposizione collettiva ad invito rivolta agli Artisti delle Accademie di Belle Arti d'Italia, REGGIA DI CASERTA
"IL MAESTRO PRESENTA L'ALLIEVO" II edizione – anno 2010 – Esposizione collettiva ad invito rivolta ai Docenti delle Accademie di Belle Arti italiane, a cura di Enrica Frediani
HOTEL VILLA UNDULNA – TERME DELLA VERSILIA, CINQUALE, MONTIGNOSO MS
- anno 2010 "LUX SUR LE FEMININ: UN REGARD ITALIEN SUR LA FEMME"-AMBASCIATA D'ITALIA – Istituto Italiano di Cultura - LUSSEMBURGO

26 10 2020

Prof.ssa Patrizia Agatensi