



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Patrizia Agatensi
Mostra Ex Officina Piaggio Cesena e Firenze



Zoomonfashiontrend a/w 2016/2017
Opera pubblicata in articolo "Corrupted" pag 136-138

Prof. Patrizia Agatensi

Materia di insegnamento: Disegno tecnico e Progettuale indirizzo Fashion Design triennio - I semestre

Ricevimento: previo appuntamento mezzo e-mail

e-mail: patrizia.agatensi@ababo.it



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Programma della materia

**DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE FASHION DESIGN TRIENNIO
PROF.SSA PATRIZIA AGATENSI a.a. 2020-2021**

Titolo: la moda è arte

“La moda non è qualcosa che esiste solo negli abiti. La moda è nel cielo, per la strada, ha a che fare con le idee, il modo in cui viviamo, quello che ci succede attorno”

Coco Chanel

Il disegno è un mezzo di espressione diretta e di comunicazione delle idee.

I segni sono la forma più immediata per trasferire sul foglio prima il fascino che ha un colore, una forma della natura, una piega, l'universo in un tessuto, la bellezza di una piuma, in sintesi tutto quello che la moda ha da narrare in una collezione e poi trasmettere queste sensazioni suggestive in progettualità.

In questo corso si vuole affinare esercitare e potenziare il dinamico percorso con le tecniche grafiche tradizionali in cui non basta solo esercitare la mano, ma stimolare anche la mente a saper osservare quello che ci circonda.

La scoperta del mondo della moda, degli stili, dei modi di rappresentarli, del sogno che essa è avviene attraverso le sue illustrazioni.

L'illustrazione di moda e la storia dei suoi disegnatori più importanti del '900 sono manifestazione del loro stile e ispirano gli studenti ad attingere informazioni tecniche ed espressive.

Il corso quindi parla con il mondo dell'arte e scrive con le matite colorate, i pastelli, i pennarelli e gli acquerelli.

Le emozioni che lo studente deve far affiorare sulla carta o sulla tela sono il connubio fra il corpo umano in sinergia con l'abito e le sue caratteristiche.

I temi principali corpo, abito, tessuto si alternano alle lezioni teoriche e a tanta pratica di disegno.

L'interesse dello studente deve essere rivolto esclusivamente alle strategie espressive dell'osservazione e di codificazione dei temi proposti nonché ad un'acuta esperienza sull'uso delle tecniche artistiche da usare in piena libertà e disinibizione al fine di superare mancanze e potenziare conoscenze.

E' bello stimolare la fantasia e la creatività del designer con un itinerario che inizia dall'idea, che sostiene gli schizzi sino ai disegni esecutivi di ricerca più accurati, alle opere più consapevoli.

Al fine del superamento dell'esame si consiglia la frequente presenza alle lezioni, mantenere costante l'esercizio del disegno a mano libera e alla fine presentare gli elaborati grafici in book sugli argomenti proposti durante le lezioni del I semestre e un book rivolto esclusivamente alla ricerca concordata con il docente.

Prof.ssa Patrizia Agatensi



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Bibliografia:

Mattotti Works, Vol.2: Moda – Fashion, Logos, 2014

Antonio's Dream's La moda sognata da Antonio Lopez, Hazard, 2002

Gruau e la Moda, Illustrare il Novecento, a cura di Elisa Tosi Brandi, Silvana Editoriale, 2009

Erté, Fascino e Seduzione Déco, a cura di Franco Maria Messina, Silvana Editoriale, 2001

Altri testi saranno comunicati durante le lezioni



Ministero Istruzione Università e Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Profilo professionale:

Nata a Roma, il 30 novembre 1961. Docente di disegno tecnico e progettuale e fenomenologia del corpo all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Temi principali l'introspezione, la trasformazione, lo studio della natura. Il tutto è eseguito con una tecnica istintiva e di sintesi. Partecipa ad eventi, mostre e workshop personali e collettivi in Italia e all'estero. In sintesi:

- anno 2018 "I 5 elementi" esposizione personale, Rivarolo del Re (Cr), 9 settembre -16 settembre 2018
- anno 2016 ELEMENTA esposizione collettiva in Contemporanea Casalmaggiore (Cr), 3 settembre - 2 ottobre
Zoomonfashiontrend a/w 2016/2017 pubblicazione opere in articolo "corrupted" pag 136-138
- anno 2015 AURICOLI da RUMORE mostra di prototipi per l'autoprotezione da inquinamento acustico
Ex Officina Piaggio Cesena e Firenze
MOBILITA' ERASMUS presso la UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR UBI di COVILHA (PORTUGAL)
Dipartimento di Fashion Design, dal 12 al 19 settembre
MOBILITA' ERASMUS Workshop e lezioni presso la MIMAR SINAN UNIVERSITY ACADEMY OF FINE ARTS di ISTANBUL (TURKEY) - Textile and Fashion Design, dal 27 aprile al 2 maggio
ADV AUTORI DIARI DI VIAGGIO Ferrara 8-10 maggio partecipazione con book di disegni dal vero eseguiti ad Istanbul e a Palazzo dei Diamanti
- anno 2014 Personale "COME IN CIELO COSI' IN TERRA" Opere di grande formato alla GALLERY OF SLOVAK UNION OF VISUAL ARTS, Dostojevsky rad 2, BRATSLAVA, dal 28 gennaio al 15 febbraio
- anno 2013/'14 SPAZIO E, ALZAIA NAVIGLIO GRANDE, 4 MILANO Partecipazione alle 10 esposizioni "A Est dell'Eden"
"DIARI DI VIAGGIO FESTIVAL", II edizione, Ferrara
- anno 2013 "IL SEGNO", Palazzo della Racchetta, Ferrara
"DIARI DI VIAGGIO FESTIVAL", Ferrara, mostra e workshop
"AURICOLI DA RUMORE"-PROGETTO RAD'ART / ASSOCIAZIONE ARTECO FKL –
mostra della collezione e dei prototipi dei progetti realizzati sede Rad' Art, via Mulino di Sopra, località San Romano Mercato Saraceno (FC)
- anno 2012 Selezionata dall'ASSOCIAZIONE CULTURALE RAD'ART per il progetto presentato al programma di interscambio di artisti in residenza tra La Chambre Blanche, centro d'arte (Québec) e Rad.Art (Italia) -ALLESTIMENTO ESPOSITIVO "FUORIMODA"- Creazione, Rivisitazione, Interpretazione della Moda – Accademia di Belle Arti di Bologna
- anno 2011 ESPOSIZIONE COLLETTIVA DEL DISEGNO CONTEMPORANEO- "LASCIA UN SEGNO"
Pinacoteca Nazionale di via Belle Arti Bologna – Salone degli Incamminati- dal 13 dicembre 2011 al 13 gennaio 2012- a cura di Eleonora Frattarolo
"FRAMMENTI DI PAESAGGIO" esposizione di vedute dal vero, Comune di Torre dè Picenardi (CR)
- anno 2011 Collettiva Di Arte Contemporanea "DONNA – EMOZIONI A COLORI"
II Edizione, Sala Alabardieri- Comune di Cremona
- anno 2010 "LA TERRA HA BISOGNO DEGLI UOMINI" – Seconda Edizione - esposizione collettiva ad invito rivolta agli Artisti delle Accademie di Belle Arti d'Italia, REGGIA DI CASERTA
"IL MAESTRO PRESENTA L'ALLIEVO" II edizione – anno 2010 – Esposizione collettiva ad invito rivolta ai Docenti delle Accademie di Belle Arti italiane, a cura di Enrica Frediani
HOTEL VILLA UNDULNA – TERME DELLA VERSILIA, CINQUALE, MONTIGNOSO MS
- anno 2010 "LUX SUR LE FEMININ: UN REGARD ITALIEN SUR LA FEMME"-AMBASCIATA D'ITALIA – Istituto Italiano di Cultura - LUSSEMBURGO

26 10 2020

Prof.ssa Patrizia Agatensi