



Al Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

TABELLA A

Corso di Diploma in Pittura.

Elenco degli esami sostenuti e relativa traduzione in crediti.

COMPUTO DEI CREDITI DEL PREVIGENTE ORDINAMENTO quadriennale degli insegnamenti fondamentali laboratoriali, teorico-pratici, teorici e degli insegnamenti complementari laboratoriali e teorici (i decimali sono approssimati per eccesso).

Anno accademico	Insegnamento e sua tipologia	Ore di lezione a settimana X numero settimane del corso (27)	Crediti formativi accademici (CFA=CFU)	Votazione riportata
1 anno	PITTURA 1 Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 1 Fondamentale teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ANATOMIA ARTISTICA 1 Fondamentale teorico con annesso laboratorio	5 h × 27 sett. =135×100:50=270 h /25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	11 CFA	
2 anno	PITTURA 2 Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 2 Fondamentale teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ANATOMIA ARTISTICA 2 Fondamentale teorico con	5 h × 27 sett. =135×100:50=270 h /25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	11 CFA	

	annesso laboratorio			
3 anno	PITTURA 3 Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 3 Fondamentale teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ANATOMIA ARTISTICA 3 Fondamentale teorico con annesso laboratorio	3 h × 27 sett. = 81×100:50=162 h /25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	7 CFA	
	TECNICHE DELL'INCISIONE 1 Fondamentale laboratoriale teorico- pratico	4 h. × 27sett. = 108h×100:50=216h./25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
4 anno	PITTURA 4 Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 4 Fondamentale teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ANATOMIA ARTISTICA 4 Fondamentale teorico con annesso laboratorio	3 h × 27 sett. = 81×100:50=162 h /25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	7 CFA	
	TECNICHE DELL'INCISIONE 2 Fondamentale laboratoriale teorico - pratico	4 h. × 27sett. = 108h×100:50=216h./25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	CORSI	COMPLEMENTARI		
	FOTOGRAFIA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108×100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	STORIA DELLO SPETTACOLO Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ANTROPOLOGIA CULTURALE Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	TECNICHE DELLA SCULTURA	4h.×27sett.=108×100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	

	Teorico-laboratoriale			
	TECNICHE PITTORICHE Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	TECNICHE DI FONDERIA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	TECNICHE ed USO DEL MARMO e delle PIETRE DURE Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	SCENOTECNICA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	TEORIA E METODO MASS MEDIA Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	DESIGN Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	RESTAURO I Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	RESTAURO II Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	RESTAURO III Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	MODELLISTICA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	

	COSTUME PER LO SPETTACOLO Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	REGIA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	TEORIA DELLA PERCEZIONE.e PSICOLOGIA DELLA FORMA Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ESTETICA Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	BENI CULTURALI ed AMBIENTALI Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	PEDAGOGIA e DIDATTICA dell'ARTE Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	STORIA E METODOLOGIA CRITICA D'ARTE Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	

**Gli studenti hanno l'obbligo di superare gli esami relativi a sette materie complementari per il Corso di Diploma di Pittura.
Per la tesi finale di Diploma 12 c.f.a**

Corso di Diploma di Scultura.

Elenco degli esami sostenuti e relativa traduzione in crediti.

COMPUTO DEI CREDITI DEL PREVIGENTE ORDINAMENTO quadriennale degli insegnamenti fondamentali laboratoriali, teorico-pratici, teorici e degli insegnamenti complementari laboratoriali e teorici (i decimali sono approssimati per eccesso).

Anno accademico	Insegnamento e sua tipologia	Ore di lezione a settimana X numero settimane del corso (27)	Crediti formativi accademici (CFA=CFU)	Votazione riportata
1 anno	SCULTURA 1 Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 1 Fondamentale teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ANATOMIA ARTISTICA 1 Fondamentale teorico con annesso laboratorio	5 h × 27 sett. =135×100:50=270 h /25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	11 CFA	
2 anno	SCULTURA 2 Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 2 Fondamentale teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ANATOMIA ARTISTICA 2 Fondamentale teorico con annesso laboratorio	5 h × 27 sett. =135×100:50=270 h /25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	11 CFA	
3 anno	SCULTURA 3 Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 3 Fondamentale teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ANATOMIA ARTISTICA 3 Fondamentale teorico con annesso laboratorio	3 h × 27 sett. = 81×100:50=162 h /25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	7 CFA	
4 anno	SCULTURA 4 Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	

	STORIA DELL'ARTE 4 Fondamentale teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ANATOMIA ARTISTICA 4 Fondamentale teorico con annesso laboratorio	3 h × 27 sett. = 81×100:50=162 h /25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	7 CFA	
	CORSI	COMPLEMENTARI		
	FOTOGRAFIA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	STORIA DELLO SPETTACOLO Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ANTROPOLOGIA CULTURALE Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	TECNICHE DELLA SCULTURA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	TECNICHE PITTORICHE Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	TECNICHE DI FONDERIA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	TECNICHE ed USO DEL MARMO e delle PIETRE DURE Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	SCENOTECNICA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	TEORIA E METODO MASS MEDIA Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	TECNICHE	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2		

	GRAFICHE SPECIALI Teorico-laboratoriale	5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	DESIGN Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	RESTAURO I Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	RESTAURO II Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	RESTAURO III Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	MODELLISTICA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	COSTUME PER LO SPETTACOLO Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	REGIA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	TEORIA DELLA PERCEZIONE.e PSICOLOGIA DELLA FORMA Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ESTETICA Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	BENI CULTURALI ed AMBIENTALI Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	PEDAGOGIA e DIDATTICA dell'ARTE Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	STORIA E METODOLOGIA CRITICA D'ARTE Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	

FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
---	---	-------	--

Gli studenti hanno l'obbligo di superare gli esami relativi a otto materie complementari per il Corso di Diploma di Scultura.

Per la tesi finale di Diploma 12 c.f.a.

Corso di Diploma di Decorazione.

Elenco degli esami sostenuti e relativa traduzione in crediti.

COMPUTO DEI CREDITI DEL PREVIGENTE ORDINAMENTO quadriennale degli insegnamenti fondamentali laboratoriali, teorico-pratici, teorici e degli insegnamenti complementari laboratoriali e teorici (i decimali sono approssimati per eccesso).

Anno accademico	Insegnamento e sua tipologia	Ore di lezione a settimana X numero settimane del corso (27)	Crediti formativi accademici (CFA=CFU)	Votazione riportata
1 anno	DECORAZIONE 1 Fondamentale laboratoriale	18 h. x 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 1 Fondamentale teorico	2 h.x 27 sett.=54 h x100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ANATOMIA ARTISTICA 1 Fondamentale teorico con annesso laboratorio	5 h x 27 sett. =135x100:50=270 h /25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	11 CFA	
	PLASTICA ORNAMENTALE 1 Fondamentale laboratoriale teorico-pratico	6 h x 27 sett.=162 x 100:50=324 h/25 ore di lezione= 50% dell'impegno tot. dello studente	13 CFA	
2 anno	DECORAZIONE 2 Fondamentale laboratoriale	18 h. x 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 2 Fondamentale teorico	2 h.x 27 sett.=54 h x100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ANATOMIA ARTISTICA 2 Fondamentale teorico con annesso laboratorio	5 h x 27 sett. =135x100:50=270 h /25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	11 CFA	
	PLASTICA ORNAMENTALE 2 Fondamentale laboratoriale teorico pratico	6h x 27 sett.=162 x 100:50=324 h/25 ore di lezione= 50% dell'impegno tot. dello studente	13 CFA	
	DECORAZIONE 3	18 h. x 27 sett. = 486 h./25		

3 anno	Fondamentale laboratoriale	ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 3 Fondamentale teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	TECNICHE DELL'INCISIONE 1 Fondamentale laboratoriale teorico- pratico	4 h. × 27sett. = 108h×100:50=216h./25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
4 anno	DECORAZIONE 4 Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 4 Fondamentale teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	TECNICHE DELL'INCISIONE 2 Fondamentale laboratoriale teorico - pratico	4 h. × 27sett. = 108h×100:50=216h./25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	CORSI	COMPLEMENTARI		
	FOTOGRAFIA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	STORIA DELLO SPETTACOLO Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ANTROPOLOGIA CULTURALE Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	TECNICHE DELLA SCULTURA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	TECNICHE PITTORICHE Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	TECNICHE DI FONDERIA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	TECNICHE ed USO DEL	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50%		

	MARMO e delle PIETRE DURE Teorico-laboratoriale	dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	SCENOTECNICA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	TEORIA E METODO MASS MEDIA Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	DESIGN Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	RESTAURO I Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	RESTAURO II Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	RESTAURO III Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	MODELLISTICA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	COSTUME PER LO SPETTACOLO Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	REGIA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	TEORIA DELLA	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180		

	PERCEZIONE.e PSICOLOGIA DELLA FORMA Complementare teorico	h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ESTETICA Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	BENI CULTURALI ed AMBIENTALI Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	PEDAGOGIA e DIDATTICA dell'ARTE Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	FENOMENOLOGI A DELLE ARTI CONTEMPORAN EE Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	

**Gli studenti hanno l'obbligo di superare gli esami relativi a sei materie complementari per il Corso di Diploma di Decorazione.
Per la tesi finale di Diploma 12 c.f.a.**

Corso di Diploma di Scenografia.

Elenco degli esami sostenuti e relativa traduzione in crediti.

COMPUTO DEI CREDITI DEL PREVIGENTE ORDINAMENTO quadriennale degli insegnamenti fondamentali laboratoriali, teorico-pratici, teorici e degli insegnamenti complementari laboratoriali e teorici (i decimali sono approssimati per eccesso).

Anno accademico	Insegnamento e sua tipologia	Ore di lezione a settimana X numero settimane del corso (27)	Crediti formativi accademici (CFA=CFU)	Votazione riportata
1 anno	SCENOGRAFIA 1 Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 1 Fondamentale teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
2 anno	SCENOGRAFIA 2 Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 2 Fondamentale teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
3 anno	SCENOGRAFIA 3 Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 3 Fondamentale teorico	4 h.× 27 sett.=108 h×100:30=360 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	15 CFA	
4 anno	SCENOGRAFIA 4 Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 4 Fondamentale teorico	4 h.× 27 sett.=108 h×100:30=360 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	15 CFA	
	CORSI	COMPLEMENTARI		
	FOTOGRAFIA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	

	STORIA DELLO SPETTACOLO Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ANTROPOLOGIA CULTURALE Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	TECNICHE DELLA SCULTURA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	TECNICHE PITTORICHE Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	TECNICHE DI FONDERIA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	TECNICHE ed USO DEL MARMO e delle PIETRE DURE Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	SCENOTECNICA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	TEORIA E METODO MASS MEDIA Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	DESIGN Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	RESTAURO I Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	RESTAURO II Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	RESTAURO III Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	

	MODELLISTICA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	COSTUME PER LO SPETTACOLO Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	REGIA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	TEORIA DELLA PERCEZIONE.e PSICOLOGIA DELLA FORMA Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ESTETICA Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	BENI CULTURALI ed AMBIENTALI Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	PEDAGOGIA e DIDATTICA dell'ARTE Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	STORIA E METODOLOGIA CRITICA D'ARTE Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	FENOMENOLOGIE DELLE ARTI CONTEMPORANEE Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	

Gli studenti hanno l'obbligo di superare gli esami relativi a nove materie complementari per il Corso di Diploma di Scenografia. Per la tesi finale di Diploma 12 c.f.a.