



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA
A.A. 2011/2012

CORSO DI SECONDO LIVELLO BIENNALE

**SCENOGRAFIA DEL MELODRAMMA E DEL TEATRO
MUSICALE**

CODICE	INSEGNAMENTO	TIPO	CF
--------	--------------	------	----

I ANNO

ABPR23	Illuminotecnica	B	6
ABST54	Storia della musica e del teatro musicale	B	6
ABPR23	Tecnologia e materiali applicati alla Scenografia	B	6
ABPR32	Tecniche di elaborazione per il costume	B	6
ABPR22	Scenografia I	C	12
ABPR23	Scenotecnica per il teatro lirico e musicale	C	6
ABPR33	Tecniche applicate per la produzione teatrale	C	6
ABPR16	Teoria e pratica del disegno prospettico	C	6
ABLE70	Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo	AI	6
	Seminari-Workshop-Tirocini	U	6

II ANNO

ABST50	Storia dell'architettura teatrale	B	6
ABPR35	Regia	B	6
ABST53	Letteratura e filosofia dello spettacolo	B	4
ABPR22	Scenografia II	C	12
ABAV8	Tecniche della scultura e scenoplastica	C	8
	Seminari-Workshop-Tirocini	U	6

ATTIVITA FORMATIVE ULTERIORI

TESI	12
TOT	120

Gli insegnamenti Affini e integrativi (AI) indicati, sono quelli che l'istituzione consiglia; deve essere sottolineato però che lo studente ha l'opportunità di cambiare tali materie, scegliendo all'interno di tutto lo spettro di materie Base (B) ed Affini (AI) afferenti agli altri corsi (salvo alcune restrizioni comuni a tutti i corsi); pertanto lo studente ha a disposizione CFA che potrà cambiare con qualunque insegnamento esso prediliga, persino biennializzandone uno a propria scelta.

[Vedi Elenco materie scegliibili](#)