

Dipartimento di Progettazione e arti applicate
Elenco materie scegliibili a.a. 2012/13

Design grafico

Anatomia dell'immagine	Storia del cinema e del video
Comunicazione multimediale	Storia del disegno e della grafica d'arte
Concept planning	Storia dell'architettura contemporanea
Digital video	Storia dell'illustrazione e della pubblicità
Ecodesign	Storia della fotografia
Ergonomia e antropometria	Storia della stampa e dell'editoria
Estetica	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte
Fenomenologia del corpo	Tecniche di rappresentazione dello spazio
Fenomenologia delle arti contemporanee	Tecniche e tecnologie della grafica
Fotografia digitale	Tecniche e tecnologie della pittura
Litografia	Tecniche e tecnologie per le arti visive
Metodologia della progettazione	Tecniche pittoriche
Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Tecniche plastiche contemporanee
Metodologie e tecniche della comunicazione	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo
Pedagogia e didattica dell'arte	Xilografia

Design del prodotto

Antropologia Culturale	Installazioni multimediali
Comunicazione multimediale	Progettazione multimediale
Cromatologia	Scenotecnica
Cultura tessile	Tecniche del marmo e delle pietre dure
Design dell'Accessorio	Tecniche della ceramica
Estetica	Tecnica della scultura
Fenomenologia del corpo	Tecniche di fonderia
Formatura, tecniche e tipologie dei materiali	Teoria e metodo dei mass media
Fotografia	Teoria della percezione e psicologia della forma
Fotografia digitale	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo

Fashion Design – Triennio

Anatomia dell'immagine	Psicologia dell'arte
Antropologia culturale	Sound design
Cromatologia	Storia del cinema e del video
Cultura del progetto	Storia dell'illustrazione e della pubblicità
Digital video	Storia delle arti applicate
Ecodesign	Storia e metodologia della critica d'arte
Filosofia dell'arte	Tecniche del mosaico
Fotografia	Tecniche della ceramica
Illustrazione	Tecniche di modellazione digitale Computer 3D
Linguaggi multimediali	Tecniche pittoriche
Packaging	Tecniche plastiche contemporanee
Pedagogia e didattica dell'arte	Tecnologia dei nuovi materiali
Pratica e cultura dello spettacolo	Teoria della percezione e psicologia della forma
Progettazione multimediale	Web design

Fashion Design – Biennio

Ambientazione moda	Packaging	
Anatomia dell'immagine	Pedagogia e didattica dell'arte	
Arti applicate e tipologia dei materiali	Pratica e cultura dello spettacolo	
Comunicazione espositiva	Progettazione multimediale	
Costume per lo spettacolo	Psicologia dell'arte	
Cromatologia	Regia	
Cultura tessile	Sound design	
Design dell'accessorio	Storia del cinema e del video	
Ecodesign	Storia della fotografia	
Editoria per il fashion design	Storia della moda	
Estetica dei new media	Storia della stampa e dell'editoria	
Fotografia	Storia delle arti applicate	
Iconografia e disegno anatomico	Tecniche di modellazione digitale Computer 3D	
Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Tecniche pittoriche	
Modellistica	Xilografia	

Fumetto e illustrazione

Allestimenti degli spazi espositivi	Metodologia progettuale per la comunicazione visiva	
Anatomia artistica	Psicologia dell'arte	
Anatomia dell'immagine	Semiotica dell'arte	
Antropologia culturale	Serigrafia	
Applicazioni Digitali per le Arti Visive	Storia del design	
Costume per lo spettacolo	Storia del disegno e della grafica d'arte	
Disegno per la scultura	Storia della stampa e dell'editoria	
Editoria per il fashion design	Storia della fotografia	
Elaborazione digitale dell'immagine	Storia della moda	
Estetica	Teoria della percezione e psicologia della forma	
Fenomenologia Delle Arti Contemporanee	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	
Fotografia digitale	Teoria e pratica del disegno prospettico	
Illustrazione	Web design	
Litografia	Xilografia	

Linguaggi del fumetto Illustrazione per l'editoria

Allestimenti degli spazi espositivi	Litografia	
Anatomia artistica	Psicologia dell'arte	
Applicazioni digitali per l'arte	Serigrafia	
Cromatologia	Storia del cinema e del video	
Decorazione per il fashion	Storia dell'arte contemporanea	
Disegno per la scultura	Storia della fotografia	
Editoria d'arte	Storia della Grafica	
Elaborazione digitale dell'immagine	Storia e teoria dei nuovi media	
Elementi di morfologia e dinamiche della forma	Tecniche dell'incisione calcografica	
Fotografia	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	
Fotografia digitale	Teoria e pratica del disegno prospettico	
Illustrazione	Ultime tendenze nelle arti visive	
Illustrazione scientifica	Video editing	
Layout e tecniche di visualizzazione	Xilografia	

Fotografia Cinema e Televisione

Anatomia dell'immagine	Scrittura creativa e narrazione per immagini	
Antropologia culturale	Storia dell'arte antica	
Computer Graphic	Storia dell'arte moderna	
Costume per lo spettacolo	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	
Estetica	Storia della moda	
Fenomenologia del corpo	Storia dello spettacolo	
Filosofia dell'arte	Storia e teoria dei nuovi media	
Installazioni multimediali	Tecniche di animazione digitale	
Pedagogia e didattica dell'arte	Teoria e metodo dei mass media	
Progettazione multimediale	Web design	

Fotografia – Biennio

Allestimento degli spazi espositivi	Metodologie e tecniche della comunicazione	
Antropologia culturale	Sistemi editoriali per l'arte	
Didattica dei linguaggi artistici	Storia del cinema e del video	
Didattica per il museo	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	
Editoria d'arte	Storia e metodologia delle critica d'arte	
Estetica dei new media	Storia e teoria dei nuovi media	
Fenomenologia dell'immagine	Tecniche di animazione digitale	
Fenomenologia delle arti contemporanee	Teoria e metodo dei mass media	
Fotografia digitale	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	
Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Ultime tendenze nelle arti visive	

Scenografia – Triennio

Architettura degli interni	Metodologie e tecniche della comunicazione	
Cromatologia	Plastica ornamentale	
Disegno per la pittura	Progettazione multimediale	
Fenomenologia dell'immagine	Semiotica dell'arte	
Fotografia	Sound design	
Fotografia digitale	Storia e teoria dei nuovi media	
Illuminotecnica	Tecniche pittoriche	
Linguaggi multimediali	Tecniche plastiche contemporanee	