

**ARTI VISIVE TRIENNIO**

Antropologia culturale		Progettazione multimediale	
Linguaggi multimediali		Formatura, tecnologia tipologia dei materiali	
Tecniche e tecnologie per la pittura		Plastica ornamentale	
Teoria e metodo dei mass media		Tecniche del marmo e delle pietre dure	
Tecniche pittoriche		Tecniche di fonderia	
Storia del disegno e della grafica d'arte		Tecniche della ceramica	
Psicologia dell'arte		Tecniche della scultura	
Computer graphic		Cultura tessile	
Cromatologia		Ecodesign	
Tecniche e tecnologie della decorazione		Tecniche di modellazione digitale computer 3D	
Storia dell'architettura e dell'urbanistica		Editoria per il fashion design	
Tecniche del mosaico		Ambientazione moda	
Fotografia digitale		Design dell'accessorio	
Cultura del progetto		Architettura degli interni	
Didattica e linguaggi artistici		Storia del cinema e del video	

**ARTI VISIVE BIENNIO**

Problemi espressivi del contemporaneo		Stampa d'arte	
Didattica per il museo		Cultura tessile	
Storia e modelli dell'arte terapia		Tecniche e tecnologie delle arti visive	
Metodologia della progettazione		Ultime tendenze nelle arti visive	
Elementi di architettura e urbanistica		Progetti di interventi urbani e territoriali	
Architettura virtuale		Digital video	
Antropologia culturale		Applicazioni digitali per l'arte	
Fenomenologia del corpo		Sistemi editoriali per l'arte	
Fotografia digitale		Semiotica dell'arte	
Tecniche calcografiche sperimentali		Tecnologia dei nuovi materiali	